



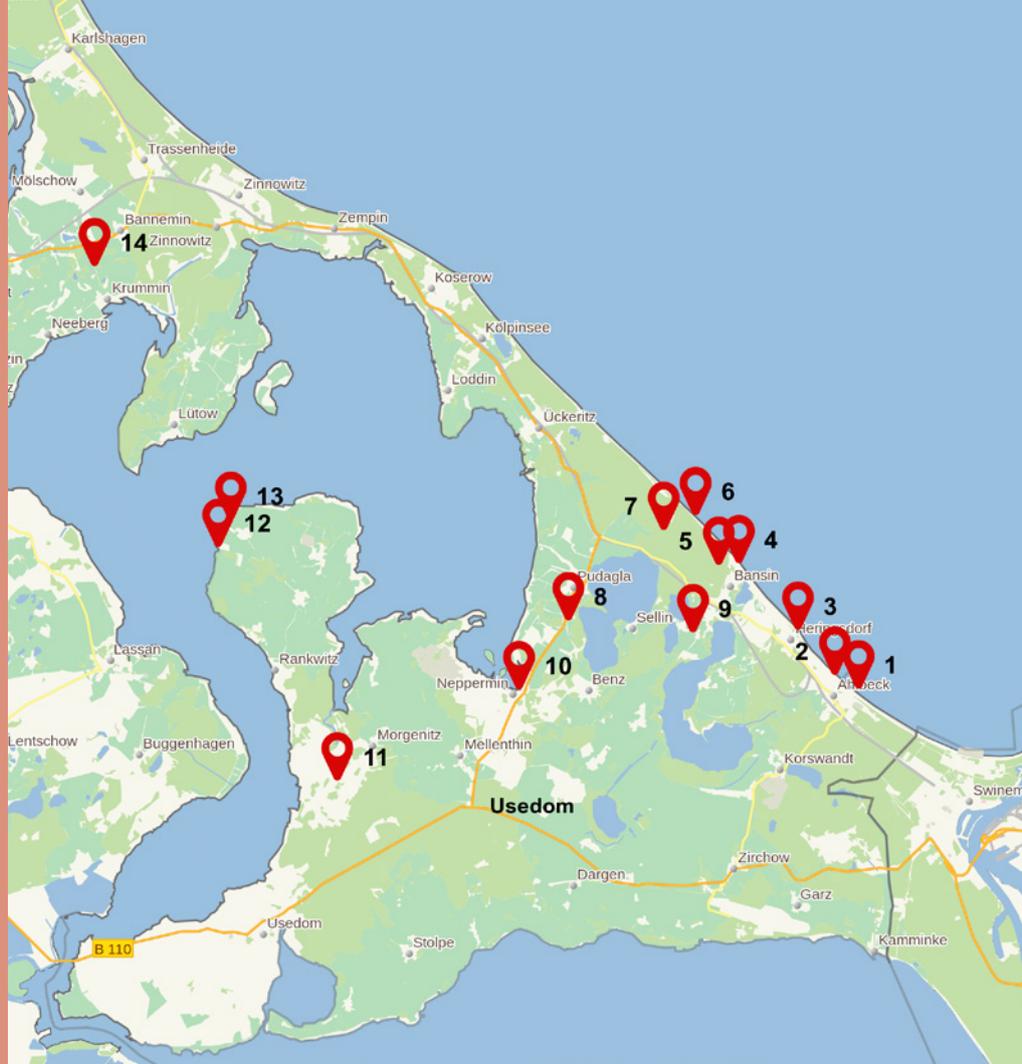
USEDOM

TOUR 8

Die sonnenreichste Region Deutschlands, gesegnet mit über 40 Kilometern feinstem Sandstrand und gleich fünf Seebrücken, dazu die einzigartige und faszinierende Villenarchitektur der drei mondänen »Kaiserbäder« Bansin, Heringsdorf und Ahlbeck – dafür steht die Insel Usedom. Aber sie hat auch ein beschauliches und verträumtes »Achterland« mit reetgedeckten Fischer- und Bauernhäusern in idyllischen Dörfern, mit Windmühlen, kleinen Seen und schönen Wäldern.

USEDOM TOUR 8

- 1 AHLBECK, SEEBRÜCKE
- 2 AHLBECK, STRAND
- 3 HERINGSdorf, SEEBRÜCKE
- 4 BANSIN, SEEBRÜCKE
- 5 BANSIN, STRAND
- 6 BANSIN, HOCHUFERWEG
- 7 MÜMMElkensee
- 8 PUDAGLA, WINDMÜHLE
- 9 DIE SEEN IM ACHTERLAND
- 10 DAS ACHTERWASSER
- 11 EICHE BEI SUCKOW
- 12 REETDACHHÄUSER IN WARTHE
- 13 LIEPER WINKEL
- 14 LINDENALLEE BEI KRUMMIN





20mm · Blende 11 · 1/8s · ISO 100



1 AHLBECK, SEEBRÜCKE

Koordinaten: 53.943457 / 14.190276

Beste Tageszeit: Sonnenaufgang / Sonnenuntergang

Die Ausrichtung der Strände Usedom nach Osten hin macht deutlich: Am besten kommen wir morgens in aller Frühe hierher, um den Sonnenaufgang zu erleben. Sonnenaufgänge am Strand sind schon für sich genommen immer wieder



24 mm · Blende 11 · 1/50s · ISO 100

ein Ereignis, mit der schönen Architektur der Seebrücke aber auch eine gestalterische Herausforderung. Fotografieren wir nur die Sonne und das Meer?

Rücken wir die Seebrücke ganz prominent ins Bild oder soll sie nur die Rolle der Hintergrundkulisse am Horizont spielen? Wollen wir einen möglichst leeren Strand oder nutzen wir die Strandkörbe für den Vordergrund? All diese Fragen und Überlegungen können zu ganz unterschiedlichen Bildern führen. Ein ganz klassisches Bild ist dann zunächst einmal die große Totale, so wie sich die Szene darbietet, wenn wir am Strand ankommen. Und mit stimmungsvollen Wolken funktioniert diese Perspektive genauso auch im Abendlicht.

24 mm · Blende 11 · 1/30s · ISO 100

