

Inhalt

Einleitung	xi	20 Menschen von hinten fotografieren	55
1 Straßenkünstler	2	21 Das zeitlose Motiv	58
2 Streetporträt	5	22 Gesten	60
3 Umgebungsporträt	8	23 Humor	63
4 Streetporträt mit Geschichte	10	24 Menschen andeuten	66
5 Kinder fotografieren	12	25 Auf der Lauer liegen	68
6 Blickkontakt	15	26 Minimalismus in der Stadt	71
7 Kreative Selbstporträts	17	27 Minimalismus in der Natur	74
8 Silhouetten	19	28 Gegensätze	76
9 Silhouetten mit Strahlenkranz	24	29 Verbindungen	78
10 Kantenlicht	27	30 Wasserspiegelung	80
11 Schatten	29	31 Spiegelung in Glasscheiben	82
12 Lichtstreifen	33	32 Spiegel	84
13 Goldene Stunde	35	33 Spiegelung mit Bildteilung	86
14 Blaue Stunde	38	34 Doppelbelichtung	88
15 Vom Schatten ins Licht	40	35 Natürliche Kreativfilter	90
16 Bokeh	44	36 Kreative Rahmung	93
17 Nachts auf der Straße	46	37 Kreativer Fokus	95
18 Die richtige Schrittpose	49	38 Drittelregel	97
19 Alles über Farbe	53		

39	Motiv zentrieren	99	59	Im Regen spielen	150
40	Das Motiv auf sich zukommen lassen	101	60	Öffentliche Verkehrsmittel	152
41	Reinschauen	104	61	Bahnsteige	155
42	Rausschauen	107	62	Flughäfen	158
43	Hinaufschauen	109	63	Hände	160
44	Hinabschauen	111	64	Füße	162
45	Niedriger Blickwinkel	114	65	Regenschirme	164
46	Führungslinien	116	66	Hüte	167
47	Negativer Raum	119	67	Hunde	169
48	Spannung erzeugen	121	68	Liebe	172
49	Ebenen	123	69	Leser	174
50	Schwenken	125	70	Beschränkungen	177
51	Lange Belichtungszeit	128	71	Farbe mal 4	179
52	Das Bild absichtlich kippen	131	72	Ladenbesitzer	182
53	Ein Spezialobjektiv verwenden	133	73	Künstler und ihre Räume	184
54	Bildeffekte verwenden	135	74	Eine Veranstaltung fotografieren	190
55	Werbetafeln oder Schaufenster	138	75	Eine Kirmes bei Nacht fotografieren	192
56	Schilder	140		Lassen Sie sich treiben	194
57	Bekannte Sehenswürdigkeit	143		Index	195
58	Geschichte in mehreren Bildern	146			