



Valérie Jardin

# Street- fotografie

75 Übungen für bessere Bilder

dpunkt.verlag

# Inhalt

**Cover**

**Titel**

**Impressum**

**Widmung**

**Über die Autorin**

**Inhalt**

**Einleitung**

**Übungen**

- 1 Straßenkünstler
- 2 Streetporträt
- 3 Umgebungsporträt
- 4 Streetporträt mit Geschichte
- 5 Kinder fotografieren
- 6 Blickkontakt
- 7 Kreative Selbstporträts
- 8 Silhouetten
- 9 Silhouetten mit Strahlenkranz
- 10 Kantenlicht
- 11 Schatten
- 12 Lichtstreifen
- 13 Goldene Stunde
- 14 Blaue Stunde
- 15 Vom Schatten ins Licht
- 16 Bokeh
- 17 Nachts auf der Straße

- 18 Die richtige Schrittpose
- 19 Alles über Farbe
- 20 Menschen von hinten fotografieren
- 21 Das zeitlose Motiv
- 22 Gesten
- 23 Humor
- 24 Menschen andeuten
- 25 Auf der Lauer liegen
- 26 Minimalismus in der Stadt
- 27 Minimalismus in der Natur
- 28 Gegensätze
- 29 Verbindungen
- 30 Wasserspiegelung
- 31 Spiegelung in Glasscheiben
- 32 Spiegel
- 33 Spiegelung mit Bildteilung
- 34 Doppelbelichtung
- 35 Natürliche Kreativfilter
- 36 Kreative Rahmung
- 37 Kreativer Fokus
- 38 Drittelregel
- 39 Motiv zentrieren
- 40 Das Motiv auf sich zukommen lassen
- 41 Reinschauen
- 42 Rausschauen
- 43 Hinaufschauen
- 44 Hinabschauen
- 45 Niedriger Blickwinkel

46 Führungslinien  
47 Negativer Raum  
48 Spannung erzeugen  
49 Ebenen  
50 Schwenken  
51 Lange Belichtungszeit  
52 Das Bild absichtlich kippen  
53 Ein Spezialobjektiv verwenden  
54 Bildeffekte verwenden  
55 Werbetafeln oder Schaufenster  
56 Schilder  
57 Bekannte Sehenswürdigkeit  
58 Geschichte in mehreren Bildern  
59 Im Regen spielen  
60 Öffentliche Verkehrsmittel  
61 Bahnsteige  
62 Flughäfen  
63 Hände  
64 Füße  
65 Regenschirme  
66 Hüte  
67 Hunde  
68 Liebe  
69 Leser  
70 Beschränkungen  
71 Farbe mal 4  
72 Ladenbesitzer  
73 Künstler und ihre Räume

74 Eine Veranstaltung fotografieren

75 Eine Kirmes bei Nacht fotografieren

**Lassen Sie sich treiben**

**Index**

# ÜBUNG 3

## Umgebungsporträt

### ÜBUNG

Bei dieser Übung verbinden Sie ein Porträt mit einer Geschichte. Sie könnten beispielsweise jemanden an seinem Arbeitsplatz porträtieren.

### TECHNIK

Das Ergebnis sollte dem Betrachter einen klaren Eindruck von der Umgebung vermitteln. Porträtieren Sie einen Hot-Dog-Verkäufer? Sein Verkaufswagen sollte sichtbar und Teil der Geschichte sein. Handelt es sich um eine Gärtnerin? Eine Nahaufnahme verrät nichts darüber, was sie tut. Achten Sie also darauf, dass Sie etwas weitwinkliger fotografieren und die Umgebung einbeziehen, auch Details wie etwa Werkzeuge.

Diese Übung könnte zu einem wunderbaren Projekt über »Menschen bei der Arbeit« in Ihrer Stadt führen. Wenn Sie dies in Angriff nehmen möchten, sollten Sie sich Gedanken über eine möglichst einheitliche Umsetzung machen. Werden die Fotos farbig oder schwarz-weiß sein? Welche Brennweite verwenden Sie für die einzelnen Porträts? Ich empfehle ein Weitwinkelobjektiv wie z. B. 35 mm, denn damit können Sie mehr Informationen um das Motiv herum einfangen, und die Aufnahme wirkt nicht so zusammenhanglos.

# Index

## A

Abend 38

Ähnlichkeit 78

Analoge Kamera 177

Arbeitsplatz 8

Architektur 71, 155

Augenhöhe 114

Augenkontakt 15, 101

Ausatmen 129

Ausgefressene Lichter 19

Auslöser stumm schalten 152

## B

Bahnhof 155

Balkon 109

Belichtung 128

Doppelbelichtung 88

lange 38, 128

Belichtungskorrektur

Schatten abdunkeln 40

Bewegungsunschärfe 128

Bildeffekt 135

Diorama 135

High-Key 136

JPEG-Modus 136

Low-Key 136

Miniatureffekt 135

Pop-Farbe 136  
Softfokus 136  
Spielzeugkameraeffekt 136  
Teilfarbeffekt 135  
Bildgeschichte 146  
Bildredakteur 146  
Bildserie 2, 158, 169  
Bildteilung 86  
Blaue Stunde 38  
Blaustich 38  
Blickkontakt 15  
Blickwinkel, niedriger 114  
Bokeh 44  
Blende einstellen 44  
Brücke 109  
Buch 174  
Bus 152  
D  
Dämmerung 38  
Dampf 90  
Display, schwenkbares 114  
Doppelbelichtung 88, 88  
Drittelregel 97, 119  
absichtlich brechen 99  
E  
Ebenen 123  
Effekt. *Siehe* Bildeffekt  
Einfachheit 60

Beschränkung 177  
Entscheidender Moment 40  
Erlaubnis zum Fotografieren erbitten 12  
F  
Farbe 53, 179  
oder Schwarz-Weiß (Entscheidung) 74  
Fenster 104, 150  
als natürlicher Filter 90  
hindurchfotografieren 104  
Regentropfen 90  
Festbrennweite 177  
Film Noir 56, 167  
Filter  
natürliche Kreativfilter 90  
Neutraldichtefilter 128  
Fisheye 133  
Flughafen 158  
Fokus 95  
Fotografisches Sehen 116  
Fotojournalismus 182  
Fotoserie. *Siehe* Bildserie  
Fremde ansprechen 5  
Froschperspektive 114  
Führungslinie 114, 116, 121  
Füße 162  
G  
Gegenlicht 27  
Gegensatz 63, 76

Gehbewegung 49  
Geometrische Formen 71  
Geschichte erzählen 2  
mehrere Bilder 146  
Porträt 10  
Gesichtserkennungsfunktion 152  
Gesprächsthema 10  
Geste 60  
Glanzlichter, überstrahlte 80  
Glas 82  
als natürlicher Filter 90  
Goldene Stunde 35  
H  
Haarlicht 27  
Hände 60, 160, 173, 187  
High-Key 136  
Hinweis  
auf menschliche Anwesenheit 66  
Schild 140  
Holga-Kamera 134  
Humor 63, 191  
Füße 162  
versus Spott 158  
Hund 29, 63, 169  
Hundebesitzer 169  
Hut 29, 167  
Silhouette 167

J

Jahrmarkt 192  
JPEG-Format 53, 125, 136, 177, 178  
K  
Kamera  
analoge 177  
Bildeffekte 135  
kippen 131  
lautloser Modus 161  
Kamerastabilisierung 38  
Kantenlicht 27  
Kind 12  
Anonymität wahren 55  
Kippen, Kamera 131  
Kirmes 192  
Kommunikation 7  
Kompositionsregel 97  
Kondenswasser 90  
Konfrontation vermeiden 15  
Kontakt Daten austauschen 6  
Kontrast 76  
Kopfbedeckung 167  
Körpersprache 60  
Kreativfilter 90  
Künstler 184  
L  
Ladenbesitzer 182  
Lange Belichtungszeit 128, 128  
Langzeitbelichtung 38

Lautloser Modus 161  
Lensbaby 134  
Leser 174  
Licht 40  
Trennlinie 40  
und Schatten 40  
Lichter, ausgefressene 19  
Lichtpunkte 44  
Lichtquelle 46  
Lichtstreifen 33  
Liebe 172  
Linie 114, 116  
Lokalkolorit 140  
Low-Key 136  
M  
Menschen andeuten 66  
Miniatureffekt 135  
Minimalismus 71  
in der Natur 74  
in der Stadt 71  
Musiker 2  
Muster, wiederkehrende 71, 121  
N  
Nachbearbeitung 131, 178  
Nach draußen fotografieren 107  
Nach drinnen fotografieren 104  
Nach oben fotografieren 109  
Nacht 46, 150, 192

Schwarz-Weiß-Fotos 46  
Weißabgleich 46  
Nach unten fotografieren 111  
Natur 74  
Negativer Raum 119  
Neutralfilter 128  
Niedriger Blickwinkel 114  
O  
Objektiv  
Fisheye 133  
Lensbaby 133  
Spezialobjektiv 133  
Objektivverzeichnung 131  
Öffentliche Verkehrsmittel 152  
Bahnsteige 155  
Flughäfen 158  
Serienbildmodus 152  
P  
Pfützen 150  
Plakat 138  
Pop-Farbe 136  
Porträt  
Geschichte erzählen 10  
Kinder 12  
Straßenkünstler 2  
Umgebungsporträt 8  
Postkartenmotiv 143  
R

Rahmung 93  
Raster 97  
Rauch 90  
Raum  
Künstler 184  
negativer 119  
Reaktionsgeschwindigkeit 63  
Reflexion. *Siehe* Spiegelung  
Regel brechen 99  
Regen 80, 150, 164  
Schirm 164  
Tropfen 90, 150  
Rücken 55  
S  
Schärfentiefe  
Bokeh 44  
geringe 44  
Schatten 29, 40  
abdunkeln 40  
Belichtungskorrektur 40  
Trennlinie 40  
und Licht 40  
Schaufenster 86, 138  
Schild 140  
Schirm 164  
Schräge 131  
Schrittpose 49  
Schwarz-Weiß-Foto 40, 192

Nacht 46  
oder Farbe (Entscheidung) 74  
Schwenkbares Display 114  
Schwenken 125  
Sehen, fotografisches 116  
Sehenswürdigkeit 143  
Selbstausröser 128  
Selbstporträt 17  
Spiegelung 18  
Serienbildmodus 40, 86, 161, 192  
Sicherheitspersonal 158  
Silhouette 19, 24  
ablenkende Objekte 20  
Hut 167  
Motiv finden 20  
Strahlenkranz 24  
Smartphone, Kamera auslösen 128  
Softfokus 136  
Sonne 29, 33  
Sonnenbrille 101  
Sonnenuntergang 38, 192  
Spannung 121  
Spezialobjektiv 133  
Spiegel 84  
vorfokussieren 84  
Spiegelung 18, 82, 123, 150  
Bildteilung 86  
Glasscheiben 82

Schaufenster 86  
Spiegel 84  
Wasser 80  
Spielzeugkameraeffekt 136  
Stadtlichter 44, 47  
Stativ 128  
Strahlenkranz 24  
Kameraeinstellungen 24  
Silhouette 24  
Straßenbelag, nasser 80  
Straßenkünstler 2  
Straßenporträt 5  
mit einer Geschichte 10  
Straßenübergang 101  
Stunde  
blaue 38  
goldene 35  
T  
Teilfarbefeekt 135  
Tiefenstaffelung 123  
Tilt-Shift 135  
Totale 147  
U  
U-Bahn 152  
Eingang 101  
Umgebungsporträt 8  
Unschärfe 95  
Bokeh 44

## V

Veranstaltung 190

Verbindung 78

Verkehrsmittel, öffentliches 152

Auslöser stumm schalten 152

Bahnsteige 155

Flughäfen 158

Verwacklung 128

Vintage-Look 136

Visitenkarte 6

Vogelperspektive 164

Volksfest 161, 192

Vordergrund, unscharfer 114

## W

Wasserspiegelung 80

Weißabgleich 46

Weitwinkel 147

Werbetafel 138

Witz. *Siehe* Humor

## Z

Zeitauslöser 17

Zeitlosigkeit 58

Zeitung 174

Zentrierung 99

Zufall 63

Zusammenhang 78

Zuschneidewerkzeug 131

Zweiteilung 86