



Rosl Rössner

# Faszination Vogelfotografie

Ausdrucksvolle Vogelporträts  
durch gekonnte Bildgestaltung

dpunkt.verlag

# Inhalt

Cover

Über den Autor

Titel

Impressum

## INHALTSVERZEICHNIS

### **1 Was macht ein gutes Bild aus?**

### **2 Notwendige Ausrüstung**

#### 2.1 Die Kamera

Die Aufnahmemodi

Das Dateiformat

Serienbildaufnahmen

Autofokuspunkte

Schärfenachführung

#### 2.2 Das Objektiv

Weitwinkelobjektive

Standardobjektive

Teleobjektive

#### 2.3 Konverter

#### 2.4 Das Stativ

#### 2.5 Der Stativkopf

#### 2.6 Weiteres Zubehör

Bohnensack

Speicherkarten

Angemessene Bekleidung

### **3 Wo und wie man die Vögel findet**

3.1 Wildlife

3.2 Im Zoo fotografieren

3.3 Besuch im Vogelpark

3.4 Ein Tag in der Falknerei

3.5 An der Futterstelle

3.6 Workshops und Reisen

#### **4 Tipps für gelungene Bilder**

4.1 Bildaufbau, Bildausschnitt und Blickführung

Auf Augenhöhe gehen

Den Hintergrund beachten

Den Vordergrund gestalten

Vorder- und Hintergrund verschmelzen lassen

Störende Elemente vermeiden

Motive für das Querformat

Motive für das Hochformat

Motive für das quadratische Format

Panoramaformat

Raus aus der Mitte!

Leerer Raum

Korrektur des Anschnitts

Blickrichtung

Links und rechts

Licht auf dem Auge

Proportionen im Bild

Abwechslung schaffen

Ein schönes Bokeh

Dem Bild einen Rahmen geben

Linien im Bild beachten

Diagonale Linien  
Horizontale Linien  
Vertikale Linien  
Kurven  
Symmetrie und Asymmetrie  
Spiegelungen  
Zwei Vögel im Bild  
Drei Vögel  
Eine Gruppe von Vögeln  
Ein ganzer Schwarm

#### 4.2 Schärfe und Unschärfe

Schärfe im Bild  
Die Belichtungszeit  
Die Blende  
Gewollte Unschärfe

#### 4.3 Licht und Belichtung

Richtig belichtet  
Heller als das durchschnittliche Bild  
Dunkler als das durchschnittliche Bild  
Problematische Motive  
Frontales Licht  
Bewölkter Himmel  
Seitenlicht  
Im Gegenlicht  
Silhouetten aufnehmen  
Morgenlicht  
Der Weißabgleich  
Zu wenig Licht

Regenbilder

Nebeltag

Fotografieren im Schnee

Blendensterne

#### 4.4 Die Farben im Bild

Umsetzung in Schwarzweiß

Farbe ins Bild bringen

Ton in Ton

Farbe im Hintergrund

#### 4.5 Gelungene Flugaufnahmen

Perfekte Schärfe

Der Himmel bei Flugaufnahmen

Vögel im Anflug

#### 4.6 Vögel in ihrem Lebensraum

Annäherung an das Motiv

Porträts

Detailaufnahmen

Vögel am Strand

Badende Vögel

Gefiederpflege

Gut getarnt

Der Vogel schläft

Gesang aufnehmen

An der Höhle

Bei der Balz

Paarung

Brut und Jungenaufzucht

Streitereien

Vögel an der Futterstelle

Mit Beute im Bild

Die Großen Vögel am Luderplatz

#### 4.7 Der Wandel der Jahreszeiten

Frühlingsstimmung

Sommer im Bild

Herbstimpressionen

Winterfeeling

#### 4.8 Emotionen wecken

### **5 Fünfundzwanzig erfolgreiche Bilder**

5.1 Zarte Schönheit

5.2 Blütenpracht

5.3 Schneegestöber?

5.4 Ein Blatt gepflückt

5.5 Schattenvogel

5.6 In luftiger Höhe

5.7 Grün, grün, grün

5.8 Futterübergabe

5.9 Zungenakrobatik

5.10 Wie ein chinesisches Gemälde

5.11 Interessante Beute

5.12 Uferschnepfe im Mondlicht

5.13 Knackerlerche im Porträt

5.14 Winterbild

5.15 Kaninchenkauz mit zarten Blüten

5.16 Der exotische Fischer

5.17 Großer Fang

5.18 Der Blick im Regen

5.19 Das »V«

5.20 Augenkontakt

5.21 Schwarzer Hintergrund

5.22 Der Punk

5.23 Spiegelbild

5.24 Wer sucht, der findet

5.25 Farbenpracht

**Danke**

**Index**



Alexandersittich | Schlosspark Wiesbaden | Gewusst wo: Mit den richtigen Informationen, an welchen Orten Sie bestimmte Vögel finden können, und mit ein wenig Geduld werden Ihnen interessante Aufnahmen gelingen! | 700 mm

(500 mm + 1,4-fach-Konverter), Blende 8,0, 1/4000 s, ISO 800, +1/3  
Belichtungskorrektur



Waldohreule | Wales | Die schlanke Waldohreule bleibt aufgrund ihrer einzigartigen Silhouette auch im Sonnenuntergang zu erkennen. | 260 mm, Blende 4,5, 1/2000 s, ISO 320, -2 Belichtungskorrektur