

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	xi
1 Was ist DxO PhotoLab?	1
2 Installation.	3
2.1 Warum gerade DxO PhotoLab?	3
2.2 Unterschiede zwischen ESSENTIAL- und ELITE-Edition.	5
2.3 DxO FilmPack und DxO ViewPoint.	7
2.4 Installation unter Microsoft Windows	8
2.5 Installation unter Apple macOS	11
2.6 Wenn Sie Hilfe brauchen	12
3 Erste Schritte	13
3.1 Unterschiede zwischen Mac und PC.	13
3.2 Der erste Start	14
3.3 Aufbau der Benutzeroberfläche	16
3.4 Optische DxO-Module	17
Optische DxO-Module laden.	18
Optische DxO-Module verwalten	19
4 Das Register Fotothek	25
4.1 Ein Überblick.	25
4.2 Die Werkzeugleiste	27
4.3 Fotos sichten und verwalten	27
Zugriff auf Fotos mit dem Quellbrowser.	28
Der Umgang mit Ordnern.	29
Ordner indizieren	31
4.4 Der Bildbrowser	33
4.5 Die Miniaturen	38





4.6	Fotos bewerten und filtern	39
	Fotos bewerten	39
	Tags verwenden	41
	 Workshop: Fotos sichten und bewerten	42
	Fotos filtern und sortieren	44
4.7	Metadaten anpassen und nutzen	46
	Verwendung von EXIF-Daten	47
	Verwendung von IPTC-Daten	48
	Kopieren und Einfügen von Metadaten	49
4.8	Stichwörter verwenden	50
	Einfache Stichwörter	51
	Hierarchische Stichwörter	53
	Stichwortliste	54
4.9	Fotos suchen	56
4.10	Bilder in Projekten organisieren	58
	Ein neues, leeres Projekt erstellen (Mac)	59
	Ein neues, leeres Projekt erstellen (PC)	59
	Einem Projekt Bilder hinzufügen und diese wieder entfernen	60
4.11	Virtuelle Kopien	63
	Eine virtuelle Kopie erstellen	63
	Virtuelle Kopie als Referenzbild	64
5	Das Register Bearbeiten	65
5.1	Ein Überblick	65
	Die Werkzeugleiste	66
	Informations- und Navigationspaletten – die linke Spalte	69
	Korrekturpaletten – die rechte Spalte	71
5.2	Das Korrekturprotokoll	74
5.3	Paletten und Werkzeuge	77
	Ein Überblick über die Paletten	77
	 Workshop: Eine eigene Palette erstellen	78
	Grundlegender Umgang mit Korrekturwerkzeugen	82
5.4	Arbeitsbereiche	84
5.5	Presets	86
	Presets verwenden	86
	 Workshop: Erstellen eigener Presets	88
	Der Preset Editor	89

6	Der Umgang mit Licht und Belichtung	95
6.1	Belichtung	95
	Das Werkzeug Belichtungskorrektur	98
	 Workshop: Belichtungskorrektur	100
6.2	DxO Smart Lighting	102
	 Workshop: DxO Smart Lighting Homogen vs. Punktuell	106
6.3	Selektive Tonwerte	110
	 Workshop: Schatten und Spitzlichter	113
6.4	DxO ClearView Plus (ELITE)	116
	 Workshop: Dunstentfernung und Strukturen hervorheben ...	117
6.5	Kontrast	119
	 Workshop: Mikrokontrast als Stilmittel der Beauty-Retusche	121
6.6	Tonwertkurve	123
	Grundlagen der Tonwertkurve	123
	Die Tonwertkurve in DxO PhotoLab	133
	 Workshop: Einen Grünstich entfernen	136
6.7	Vignettierung	138
	 Workshop: Korrektur einer Vignettierung	141
7	Farben bearbeiten	143
7.1	Der Weißabgleich	143
	Weißabgleich in der Kamera	146
	Weißabgleich in DxO PhotoLab	147
	 Workshop: Weißabgleich durchführen	149
7.2	Farbakzentuierung	153
7.3	Farbwiedergabe	156
	 Workshop: Umwandeln eines Fotos in eine Schwarzweißaufnahme	161
7.4	Stil-Tonung	163
7.5	HSL-Werkzeug	166
	 Workshop: Den Himmel hervorheben	172
	 Workshop: Verändern einer Farbe	174
	 Workshop: Color-Key-Effekt	177
7.6	Der Kanalmixer	179





8	Details bearbeiten	181
8.1	Entrauschen – DxO Denoising	181
8.2	Entrauschen in DxO PhotoLab	182
	🔧 Workshop: Rauschminderung mittels DeepPRIME	189
8.3	Bilder schärfen	194
	Der Begriff der Schärfe	194
	Unschärfmaskierung	196
	Objektivschärfe	198
	🔧 Workshop: Ein Bild schärfen mittels Objektivschärfe	200
8.4	Chromatische Aberration	201
8.5	Reparieren	204
	🔧 Workshop: Staubflecken entfernen	206
	🔧 Workshop: Störende Elemente reparieren	208
8.6	Moiré	210
8.7	Rote Augen	211
9	Der Umgang mit der Geometrie	213
9.1	Brennweite und Entfernungseinstellung	213
9.2	Zuschneiden	214
	🔧 Workshop: Ein Bild zuschneiden	218
9.3	Horizont	220
	🔧 Workshop: Einen Horizont begradigen	222
9.4	Verzeichnung	228
	🔧 Workshop: Eine Verzeichnung manuell korrigieren	230
9.5	Perspektivkorrektur (DxO ViewPoint)	232
	🔧 Workshop: Manuelle Perspektivkorrektur mittels paralleler Linien	238
9.6	Volumendeformation (DxO ViewPoint)	242
10	Wasserzeichen und Effekte	243
10.1	Instant Watermarking	243
	🔧 Workshop: Erstellen eines grafischen Wasserzeichens	245
	🔧 Workshop: Erstellen eines textbasierten Wasserzeichens	247
	🔧 Workshop: Ein bestehendes Wasserzeichen nutzen	250
10.2	Miniaturen-Effekt	252
10.3	Filter	254

10.4 Korn	256
10.5 Kreative Vignettierung (DxO FilmPack)	259
🔧 Workshop: Eine kreative Vignette	260
10.6 Unschärf (DxO FilmPack)	262
10.7 Rahmen (DxO FilmPack)	263
10.8 Textur (DxO FilmPack)	264
10.9 Lichteinfall (DxO FilmPack)	266

11 Lokale Anpassungen 267

11.1 Ein Überblick	267
11.2 Verwaltung von Masken	269
11.3 Umgang mit Masken	274
11.4 Pinsel	279
🔧 Workshop: Augen optimieren	282
11.5 Auto mask	287
🔧 Workshop: Auto mask	288
11.6 Verlaufsfilter	292
🔧 Workshop: Verlaufsfilter einsetzen	294
11.7 Kontrollpunkt	296
🔧 Workshop: Kontrollpunkt	300
11.8 Kontrolllinie	303
🔧 Workshop: Einen blauen Himmel ändern	306
11.9 Radierer	310



12 Drucken und Exportieren 311

12.1 Drucken	311
Drucken auf dem Mac	311
Drucken auf dem PC	315
12.2 Exportieren	317
Dateiformate	318
Export auf Festplatte	319
🔧 Workshop: Bilder in JPEG exportieren	322
🔧 Workshop: Paralleler Export von JPEG und DNG (Elite)	326









13 Anbindung an andere Programme 331

-  **Workshop:** Perspektivische Korrektur mit Darktable..... 331
-  **Workshop:** Einfache Retusche mit Affinity Photo..... 336

14 Praktische Projekte..... 339

-  **Workshop:** Ein kompletter Workflow – Landschaft..... 339
-  **Workshop:** Ein kompletter Workflow – Beauty-Retusche 348
-  **Workshop:** Ein kompletter Workflow – Architektur..... 357
-  **Workshop:** Ein kompletter Workflow – Time Machine
(DxO Film-pack) 363

14.1 Schlusswort..... 369

Stichwortverzeichnis..... 370