



Inhaltsverzeichnis

1	Vision	1
1.1	Die Kunst des (Hin-)Schauens	6
	Von anderen abgucken	13
	Gemälde und Filme	14
	Unbewusst inspiriert	15
	Das Meer in Kunst und Literatur	21
1.2	Der Reiz des Meeres	26
	Der Kampf gegen das Wasser	28
2	Planung und Vorbereitung	33
2.1	Wohin?	34
	Passende Orte finden	35
2.2	Reizvolle Orte	39
	Die niederländischen Wattinseln	41
	Provinz Zeeland	44
	Belgien	46
	Die europäische Atlantikküste	46
	Kleine Torfflüsse am Strand	53
2.3	Die Jahreszeiten	60
2.4	Das Wetter	63
	Nützliche Wetter-Apps	67
2.5	Sicherheit	68
	Zehn Tipps, mit denen Sie Problemen am Meer vorbeugen können	71
2.6	Die Gezeiten	72
	Gezeiten-Apps	74
	Andere praktische Foto-Apps	74

3	Fotografieren	77
3.1	Ausrüstung	78
	Kamera und Objektive	78
	Vollformat – ja oder nein?	78
	Mein Arbeitspferd	79
	Stativ und Kugelkopf	81
	Filter	83
	Weiteres Zubehör	84
	Kleidung	84
	Schuhe oder Stiefel?	85
	Wartung	85
3.2	Die Kameraeinstellungen	88
	Raw oder JPEG	88
	Zeitvorwahl, Blendenvorwahl oder manuelle Belichtung	88
	Weißabgleich	90
	Spiegelvorauslösung	90
	Die richtige Belichtung	90
	Expose To The Right (ETTR)	90
	Schärfe und Schärfentiefe	93
	Focus-Stacking	95
	Scharfstellen	96
	ISO-Wert	96
	HDR	96
3.3	Komposition	98
	Drittel-Regel	99
	Jedes für sich	100
	Tiefe durch Führungslinien	102
	Auf Ecken und Ränder achten	104
	Größengefühl durch wiedererkennbare Elemente	105
	Abstrakte Fotos ohne Größenvergleich	108
	Ein starker Vordergrund	109
	Fußspuren im Sand	110
	Abstrakt denken	111
	Der entscheidende Moment	112
	»Weniger ist mehr« und negativer Raum	114
	Ruhe erzeugen durch lange Belichtungszeiten	116
	Komposition in zehn Tipps	118





3.4	Schönes Licht	120
	Sturm	121
	Abends, nachts und während der blauen Stunde fotografieren.	121
3.5	Intime Landschaften	123
3.6	Wellen	128
3.7	Küstenlandschaften mit Vögeln	136
3.8	Kleine Meerestiere	140
	Fotografische Strandräuberei	142
3.9	Seegras	143
3.10	Vegetation	144
3.11	Der Strand aus der Luft	146
4	Nachbearbeitung	149
4.1	Nachbearbeitung, persönliche Vision	150
4.2	Welche Software?	150
4.3	Bildbearbeitung Schritt für Schritt	152
	Kalibrierung und Profil	152
	Eine erste Analyse	153
	Heller oder dunkler	153
	Lichter und Tiefen	154
	Gradationskurve	154
	Weißabgleich	155
	Zuschneiden und Begradigen	156
	Präsenz	157
	Lokale Anpassungen	158
	Der letzte Schliff	160
4.4	Andere praktische Funktionen	162
	Sensorflecken entfernen	162
	Objektivkorrektur und chromatische Aberration entfernen	162
	Schärfen	163
	Rauschen entfernen	163
	Vignette	163
	Bearbeitung einfügen und synchronisieren	164
4.5	HDR	164
4.6	Focus-Stacking	167
	Fehlerkorrekturen	168
4.7	Panoramabilder	170

4.8	Entfernen unerwünschter Elemente	172
4.9	Schwarzweißbilder	174
	Silver Efex Pro	176
5	Inspiration	179
5.1	Napfschnecken in ihrem Lebensraum	180
5.2	Priel im ersten Sonnenlicht	184
5.3	»Wimpern«	186
5.4	Der Rhythmus der See	188
5.5	Ein Meer von Farben	190
5.6	Der perfekte Sturm	192
	Schlusswort	195
	Index	196

