



Inhaltsverzeichnis

1	Vision	1
1.1	(Hin-)Schauen	2
1.2	Visualisieren	6
1.3	Die eigene Bucket List erstellen	8
	Ein persönliches Beispiel	11
1.4	Manchmal klappt es auch nicht	13
1.5	Ein fotografischer Blick	15
1.6	Achten Sie auch auf Details	21
1.7	(Hin-)Schauen mit erstrebtem Endergebnis	22
2	Planung und Vorbereitung	25
2.1	Inspiration	26
2.2	Orte	26
	Google	26
	Google Street View	29
	Google Earth Pro	29
	Soziale Medien	31
2.3	Die Grenzen seiner Ausrüstung kennen	31
	Der Dynamikumumfang	31
	Der (Weit-)Winkel des Objektivs	31
	Der Fokus	31
	Der ISO-Wert	31
2.4	Planung	33
	Das Wetter planen	33
	Sonnenauf- und -untergänge	33
	Nebel	35
	Regen	35
	Schnee	36
	Sturm	36
	Nachtstunden	39
	Komplementäre Farben	40
	Orte zu unterschiedlichen Jahreszeiten und Wetterbedingungen aufsuchen	43

Tools	44
Einen Sonnenauf- oder -untergang planen	45
Einen Sonnenaufgang mit PhotoPills planen	47
Fotos mit langen Belichtungszeiten planen	48
Fotos mit Reflexionen planen	51
Fotos mit Nebel planen	54
Fotos von der Milchstraße planen	57
Milchstraßenfotos mit PhotoPills planen	59
Ein Milchstraßenfoto mit ausbrechendem Vulkan planen	64
Spektakuläre Mondfotos planen	69
Fotos vom Supermond planen	71
3 Fotografieren	75
3.1 Zum ersten Mal vor Ort	76
Trainingsaufgabe	76
3.2 Eine erfolgreiche Komposition erstellen	76
Vordergrund	78
Führungslinien	79
Reflexionen	83
Fotos im Hochformat	87
Maßstab	88
Mit der Schärfentiefe spielen	90
Der Sonnenstern	92
Tiefe und Ebenen	93
Balance	93
3.3 Mit dem Teleobjektiv fotografieren	94
Ausreißer	94
Kompression	95
Details wahrnehmen	95
Muster	98
3.4 Komposition ist nicht alles	99
3.5 Extreme Perspektiven und Weitwinkelobjektive	101





3.6	Ausrüstung	104
	Kamera- und Objektiv-Must-haves	104
	Kreative Extreme	105
	Filter	105
	So verwenden Sie (Neutraldichte- bzw. ND-)Filter	107
	Unverzichtbare Ausrüstung	109
3.7	Einstellungen	111
	Die Blende	112
	Die Belichtungszeit	112
	Der ISO-Wert	112
3.8	Fotografieren mit Blick auf die Bildbearbeitung	112
	Das Raw-Format	112
	Das Histogramm	112
	Techniken vor Ort, um Grenzen Ihrer Ausrüstung zu überwinden	114
	Mehrere Belichtungen aufnehmen (HDR)	114
	Panoramen	114
	Focus-Stacking	116
	Noise-Stacking	116
3.9	Techniken kombinieren	117
4	Bildbearbeitung	119
4.1	Einführung	120
	Wie weit kann man gehen?	121
4.2	Identifizieren von Problembereichen	123
4.3	Auf die Farben achten	124
4.4	Weitere Tipps zur Bildbearbeitung	124
4.5	Lightroom und Photoshop	124
	Bearbeitungsschritte in Lightroom	125
	Globale Anpassungen	125
	Lokale Anpassungen	128
	Techniken in Photoshop	133
	Inhaltsbasiertes Bearbeiten	134
	Abwedeln und Nachbelichten	136
	Arbeiten mit Masken	137
	Arbeiten mit Luminanzmasken	138
	Beispiel	139
	Light Bleed	141
	Der Orton-Effekt	142

4.6	Der letzte Schliff	142
4.7	Aus mehreren Aufnahmen ein Bild erzeugen	145
	Arbeiten mit mehreren Belichtungen (HDR)	145
	Mehrere Belichtungen kombinieren	146
	Arbeiten mit Panoramen	151
	Focus-Stacking	155
	Noise-Stacking	158
	Starry Landscape Stacker	159
4.8	Luminar	163
4.9	Jedes Bild ist anders	163
5	Inspiration	165
5.1	Alone in the Universe	167
5.2	Dubai Marina Globe	169
5.3	The Dutch Classic	170
5.4	The Red Dream	173
5.5	Stranger Things	174
5.6	The Holy One	177
5.7	Spaceman	178
5.8	Skógafoss meets Canada	183
5.9	Die Bloemgracht	184
5.10	Sunstruck	187
5.11	Kyrgyz Nights	188
	Schlusswort	191
	Alberts Fototasche	193
	Index	194

