

INDEX

A

Anfangen 17, 36–40
Einstellung 18
Aquarell 119
Aufhänger 36–40, 79
Größe 40
Platzierung 40
Übungen 37
Aufhören 122
Aufwärmübungen 27
Augen 102
Augenbrauen 101
Ausrichtungspunkte 67

B

Balance 58, 62
Baum 45
Übung 49
Befragung eines Objekts 45
Natur 73
Übung 49
Beobachtung 29, 46, 75
Bewegung 61–65, 80, 89
Körperlinie 86
Blätter 73
Bleistifte 14
Blickwinkel 55
Blindzeichnen 31–35
Übungen 32
Blume 75
Brille 107
Buntstifte 117

D

Details 65

E

Emotionales Verstehen 48

F

Farbe 116–121
Federhalter 13
Fehler 20, 36
Figuren
Ausdruck 91
ausdrucksstärkste Linie
finden 86, 88, 91
in vier Schritten zeichnen
88
Filzstifte 12
Finger 92

Formen

für Perspektive 95, 96
Gesicht 100
Menschen 84, 89
Natur 74
Tiere 77–81

Füller 12

Füße 95

G

Gesicht
Einzelheiten einprägen
112
Falten 110
Modelle auswählen 100
Gouache 119
Größe der Zeichnung 38

H

Hals 107
Hände 92–94
Heimlich zeichnen 111–113
Henne 79
Hintergrund 76
Hund 79, 80

I

Improvisierte Maßeinheit 47
Innerer Kritiker 19

K

Kiefer 105
Kinn 105
Komposition 57–65
Übungen 63
Konturenzeichnen 29
Körpersprache 85–87
Übungen 86
Kugelschreiber 11

L

Leeres Blatt 36
Linienstärke 60
Links 126

M

Marker 12, 118
Maßstab 60, 66–69
Material 10–14
für unterwegs 117
Menschen 83
Gestalt 84
Gruppen zeichnen 66
Körpersprache 85
Vereinfachung 84, 91
Mund 104
Muster 46, 57

N

Nase 102, 109
Natur 72–76
befragen 73
Muster und Formen
erkennen 74
Übungen 73
Negativer Raum 58

O

Objekte
Anordnung 60
befragen 45
Platzierung 60
und Gefühle 44
Ohr 106, 110

P

Perspektive 95–97
Pinsel 120
Platzierung 38–40, 60
Porträt 100–113
Dreiviertelprofil 100
Profil 108
von vorn 109
Positiver Raum 58
Praktisches Verstehen 47
Proportion 66–69, 77

R

Radiergummi 10
Ressourcen 126
Rhythmus 57, 62–65

S

Schnappschuss, mentaler 81,
89, 112
Schuhe 95–97
Skizzenbücher 14
Spaß 21
Stamping 73–76, 78
Stifte 11
Stirn 101
Strichstärke 41

T

Taube 81
Tiere 77–81
in vier Schritten zeichnen
77
körperliche Besonder-
heiten 81
Ohren 77
Tinte 12
Tintenroller 11
Titel 123

U

Übungen

Aufhänger finden 37
Aufhänger zeichnen 39
Aufhören 122
Baum befragen und
zeichnen 49
Blickwinkel wechseln 56
Blindzeichnen 32
Dreiviertelprofil 101
Eichenblätter zeichnen 73
Eine Hinterhofszene zeich-
nen 76
Geschichte auf dreierlei Art
und Weise erzählt 65
Körperlinie zeichnen 86
Maßstab und Proportion
meistern 68
Raum zoomen 55
Schuhe perspektivisch
zeichnen 96
Stauze zeichnen 75
Überzeugende Komposi-
tion schaffen 63

V

Verbindungen schaffen 62
Vereinfachung 56, 77
Finger 92
Menschen 84, 91
Visuelle Geschichten erzählen
22–25
Beispiele 24
drei Geschichten 25
Körpersprache 85
Visuelles Gewicht 58, 64, 116
Vogel 78
Vordergrund 76

W

Wabi-Sabi 44
Wachsmalstifte 121
Wangen 105
Wiederholung 57, 61

Z

Zeichnungen teilen 125
Zeit finden 15
Zoomen 54–56, 65