

Inhalt

EINLEITUNG – Der Markt für Schwangerschaftsporträts	1
Eine absolute Wachstumsbranche	2
Ein boomender Markt	2
Der Einfluss von Social Media	3
Sich auf dem Markt behaupten	4
Dienstleistung im mittleren Preissegment – starke Konkurrenz	4
Dienstleistung im oberen Preissegment – hoher Anspruch	4
Die eigenen Werte definieren und praktisch umsetzen	7
MEMO Einen eigenen Stil finden – wozu?	9
KAPITEL 1 – Vor dem eigentlichen Shooting: die Vorbereitungen	11
Den Erwartungen der Kundinnen entsprechen	12
Voraussetzung: Die ehrliche Meinung des Modells	12
Welche Beweggründe haben die Modelle?	13
MEMO Das Telefongespräch	15
AUS DER PRAXIS Erfahrungsbericht: Ariane Brodier	16
DIE KREATIVEN VORGABEN Jede Kundin ist anders	18
MEMO Anpassungsfähigkeit und positive Einstellung	22
Mein Angebot	23
Das Porträt bei der Kundin zu Hause	23
Das Porträt im Freien	23
Das Studioporträt	24
Das Unterwasserporträt	24
Wie viele Bilder und zu welchem Preis?	26
MEMO Wie findet man den eigenen Stil?	27
AUS DER PRAXIS Ein Foto als Therapie	28
Häufige Fragen von Kundinnen	29
»Wann ist der beste Zeitpunkt für das Shooting?«	29
»Was muss ich mitbringen?«	30
»Muss ich mich schminken?«	30
»Darf ich meinen Partner mitbringen? Oder meine älteren Kinder?«	31
AUS DER PRAXIS Menschenkenntnis ist gefragt	33



KAPITEL 2 – Das Shooting vorbereiten 35

Die ersten Gespräche mit der Kundin 36

 Der erste Kontakt 36

 Bei Interesse 38

 Angebot, verbindliche Buchungsbestätigung, Shooting Guide, wichtige Infos 38

MEMO Organisation ist alles! 39

Die Technik: Vorbereitung des Studios 40

 Ausrüstung und Zubehör für Schwangerschaftsaufnahmen 40

 Lichtsetzung: meine Lieblingsaufbauten 42

 45 Grad und von oben 43

 45 Grad von der Seite 44

 Chiaroscuro 45

 Gegenlicht 46

 Natürliches Gegenlicht 47

AUS DER PRAXIS Couple Shooting in der Schwangerschaft 48

MEMO Fotos von Paaren 53

Meine ästhetischen Entscheidungen 54

 Welche Accessoires schlage ich vor? 54

 Welche Kleidung ist am besten geeignet? 55

 Stoffe und Tücher 56

 Konfektionskleidung 60

 Designermode 65

AUS DER PRAXIS Aktaufnahmen 67

MEMO Wohlfühlatmosphäre schaffen 68

 Farbharmonie 70

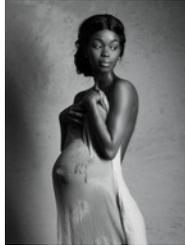
 Ton-in-Ton 70

 Studiohintergründe 72

 Komplementärfarben 72

EIN GANZ BESONDERES ERLEBNIS Gehen Sie spielerisch an die Aufnahmen heran! 74

Mein Workflow 76





KAPITEL 3 – Ablauf des Shootings	79
Workflow und Anpassungsmöglichkeiten	80
Allgemeines	81
Ziel der Aufnahmesitzung	81
Lucile: schlicht, süß und feminin	82
Profil und Erwartungen	82
Schwarzes Kleid	84
Seidenmattes blaues Stofftuch	86
Weißes Stofftuch	88
Tunika, Unterwäsche und nackt	90
Alltagskleid	92
Meine Endauswahl	94
Caroline: natürlich und selbstsicher	96
Profil und Erwartungen	96
Tunika	98
Durchsichtige Bluse	100
Orangefarbenes Stofftuch	102
Goldfarbene Jacke	104
Beigefarbener Body	106
Meine Endauswahl	108
Valéria & Kévin: Couple Shooting	110
Profil und Erwartungen	110
Durchsichtiges taupefarbenes Kleid	112
Tunika im Ibiza-Stil	114
Schwarzes Kleid bei Paaraufnahmen	116
Hautkontakt, zuerst mit Stofftuch, dann oben ohne	118
Rosafarbenes Kleid	120
Meine Endauswahl	122
Jennifer: dynamisch und unkompliziert	124
Profil und Erwartungen	124
Unterwäsche	126
Aktaufnahme	128
Kleid im Ibiza-Stil	130
Rotes Kleid	132
Offenes Hemd mit Unterwäsche	134
Meine Endauswahl	136
Fazit	138

KAPITEL 4 – Nach dem Shooting	141
Editing: mein Workflow in einzelnen Schritten	142
Übertragen und speichern	142
Aussortieren	142
Bildretusche	144
Wie viel Retusche ist nötig?	144
Meine Software	144
Übergabe der Bilder	148
Die fertigen Bilder – wie viele und in welcher Form?	148
Online-Galerien (Lumys, Pixieset)	149
Hochwertige Prints (Papierbilder, Fotoalben und Wandbilder)	150
Schlusswort	153
Danksagung	155

