

# INDEX

## PERSONENREGISTER

### A

Adam, Jenny 95, 134–135  
Adeya, Arthur 67, 68–69  
Albergaria, João 28, 136–137  
Alienbinbin (Yang Guobin) *siehe* Yang Guo  
Ali, Reham Moniem 72–73  
Anderson, Mark Alan 8, 30–31, 128  
Andriantsialonina, Eric (Dwa) 29, 64–65  
Angir, Sudarman (Darman) 218–219, 220

### B

Badzynski, Marek 131  
Bagheri, Behzad 140–141  
Bajzek, Eduardo 60–61  
Belyanova, Anastasia 139  
Bing, LK 221  
Blaukopf, Shari 43, 44–45  
Bondarenko, Evgeny 162–163  
Boon Sim, Tia 212–213  
Bower, Stephanie 3, 6, 7, 10–11, 18–19, 92, 103, 170, 232–233  
Brennan, Maurice 116  
Briggs, Richard 112, 130, 224–225

### C

Cai, Yu-Jie 94, 166–167, 168  
Carvajal, José Muñoz 55  
Chang, Pochou 164–165, 168  
Cheda, Jampel 150–151  
Chehab, Thierry 76–77  
Ching, Frank 14  
Choi, Siu-Lan 116  
Chong, Alvin 102, 112  
Churakova, Ekaterina 62–63  
Cordero, William 48–49  
Costa, Hugo Barros 26, 29, 80–81  
Criado, Ramiro Fernandez 56  
Curé, Róisín 110–111, 115

### D

Daikubara, Mike 107  
Darman (Sudarman Angir) 218–219, 220  
*siehe* Angir, Sudarman (Darman)  
Dean, Phil 118  
De Meyer, Arnaud 106, 128, 131, 132–133  
Desplanche, Vincent 92, 96–97  
Dorantes, Norberto 26, 57

Doughty, Eleanor 15–17, 112  
Dwa *siehe* Andriantsialonina, Eric

### F

Fan, Peter 109, 172–173, 190  
Feintuch, Danna 131  
Fennelly, Ian 120–121  
Figuera, Juan Carlos 95  
Fonseca, Rafael 61, 112

### G

Gadre, Ravi 145  
Gatland, Cathy 66  
Githatu, Gathogo 67  
Godas, Maru 86–87  
Goldsmith, César 54  
Green, Daniel 129, 130

### H

Haldane, Chris 92  
Haldipur, Monali 148–149  
Ham Hyeongmi 109, 160–161, 191, 193  
Hanchett, Josiah 34–35, 102  
Heaston, Paul 24–25  
Hein, Virginia 94  
Heston, Sue 13  
Hillkurtz, Alex 99  
Hind, Richard 117  
Höller, Oliver 113  
Hollywood, Doreen 107  
Holmes, Marc Taro 42  
Hosouchi, Kazunori 152–153  
Hur, Heekyung 128, 129

### I

Innes, Alan 93, 222

### J

Jeong Seung-Bin 158–159  
Jeong Yeon Seok (Yeono) 156–157

### K

Kato, Yohji 154–155  
Kelkar, Uma 20–21, 129  
Kervagoret, Martine 103  
Khoo, Cheang Jin 115, 170, 202–203

Kiah Kiean, Ch'ng (KK) 204–205  
Kitchumnongpan, Pramote 197  
Klaassen, Roger 126  
Kudriashova, Alena 95, 210–211

### L

Lannaud Levy, Brigitte 102, 105  
Laperche, Sandrine 7  
Lapin 84–85  
Lau, Hosanna 178  
Lawlor, Veronica 39  
Lee, KC 206, 207  
Let, Mat 104, 105, 109  
Leung, Vanessa 188–189  
Lim, Gyen 208  
Lim, Rooi Ping 93, 95, 226–227  
Linhares, Mário 29  
Lokulprakit, Sutien 170, 171, 196  
López A., Mauricio 52–53  
Low, Don 209  
Luk, Ben 184–185, 193

### M

Mamoshina, Anastasia (Youkki) 138  
Mill, Eleanor 138  
Morales H., David 50–51  
Murandi, Andika 12, 93

### N

Naik, Nikkhil 144  
Ng, Patrick 104, 105  
Ngamsangrat, Sompong 200–201

### O

Okello, Noel 70–71  
Oliveira, Raro 58–59, 103  
Oosterbaan, Anne Rose 108, 127

### P

Pajdlhauser, Tomas 40–41  
Palmer, Olivia 106  
Park, Inhong 92  
Pimply, Manish 106, 108, 147  
Priollaud-Stoclet, Delphine 96–97, 104, 113, 193

**R**

Reddy, Steven 13, 94  
 Reed, Robert 30–31  
 Richards, James 46–47  
 Richards, Peter 223  
 Ridyard, Simone 124–125  
 Rivolier, Marion 100–101  
 Rosenberg, Katja 109  
 Rush, Peter 228–229

**S**

Saensupha, Namchai 191, 194–195  
 Sallés, Santi 90–91, 93, 190  
 Saluling, Donald 109, 216  
 Serrano, Inma 82–83  
 Shirodkar, Suhita 22–23  
 Silver, Marie 105, 130  
 Simões, Luís 78–79  
 Sketcherman, Rob 113, 186–187, 193  
 Snider, Gavin 38  
 Southern-Pearce, Pat 122–123  
 Spector, Irena 74–75  
 Steeden, David 27  
 Steel, Liz 230  
 Suntala, Jeff 36–37  
 Surrey, Detlef 130  
 Swasky 88–89, 103, 190  
 Sze, Eva 26

**T**

Tambawalla, Zainab 142–143  
 Tasna, Asnee 197  
 Teoh, Yi Chie 215  
 Theo, Francis 170, 171  
 Toraskar, Girish 169  
 Trihandono, Artyan 217

**V**

Vong, Suppachai (Louis) 114, 168, 171,  
 198–199

**W**

Wadia, Niloufer 108, 146  
 Wang, Paul 214  
 Watkins, Lis 92, 119, 129  
 Weber, Anne 98  
 Widyokusumo, Lintang 107, 108, 191  
 Wilding, Helen 231  
 Williams, Angela 113, 171  
 Wilson, Anna 114  
 Wong, Alvin 182–183  
 Wong, Gail L. 131  
 Woodward, Katie 38  
 Wu, Dinan 27, 115, 180–181

**Y**

Yang Guo (allienbinbin) 29, 176–177  
 Yap, Y. Y. 171, 206, 207  
 Yomouchan 192

**Z**

Zaripova, Anastasia 139  
 Zhang, Jing (Jenny) 27, 32–33  
 Zhifang, Shi 174–175  
 Zhong, Jianping 179

**SACHREGISTER****A**

Ansichten schichten 172  
 Aquarellfarben 73, 74, 100, 148  
   für Wasser 195  
   schichten 37  
   und Tusche 34  
 Aquarellieren 44, 47, 74 *siehe auch* Lasur  
   ohne Vorzeichnung 42, 100  
 Art Journaling 146  
 Asia-Link Sketchwalk 168  
 Augenhöhe 19, 114, 151

**B**

Bäume 17, 92  
 Bewegung 22, 112, 199, 217

**C**

Collage 210  
 Corona-Pandemie 160

**E**

Einpunkt-Perspektive 19  
 Ellipsen 189, 192  
 Essen *siehe* Speisen  
 Extremer Blickwinkel 26, 57, 136

**F**

Farbpalette, eingeschränkte 74, 124, 199  
 Fischaugenperspektive 28, 180  
 Fluchtpunkt 19, 26  
 Fokus 32, 42, 156, 195, 223  
 Froschperspektive 114

**G**

Gebäude 132, 198, 230  
 Gestisches Zeichnen 17, 22  
 Grün 92, 148

**H**

Horizontlinie 19, 115

**I**

Inktober 142  
 iPad 122, 182, 187

# INDEX

## K

Kanten 202  
Komplementärfarben 83, 121, 167, 220  
Komposition 151, 166, 188, 207  
    Skizzenbuchseiten 211

## L

Lasur 36, 37, 42, 44, 47, 74  
    Nass in Nass 194  
    zur Betonung 69, 157  
Licht *siehe auch* Weiß  
    einfangen 16, 220  
    Paris 99  
    Sonnenuntergang 141  
    und Schatten 43, 194  
    und Spiegelungen 79

## M

Malerkrepp, zeichnen mit 225  
Manifest der Urban Sketchers 8  
Marker 16  
Menschen 112, 113, 198  
Menschenmengen 147

## N

Natur 92, 148  
Normalperspektive 114

## P

Panorama 51, 81, 98, 164, 213, 231  
Perspektive  
    Augenhöhe 19, 114  
    Einpunkt-Perspektive 19  
    Ellipsen 193  
    Fluchtpunkt 19, 26  
    Froschperspektive 114  
    Horizontlinie 19, 115  
    Normalperspektive 114  
    Vogelperspektive 114  
    zwei in einer Zeichnung 81  
Procreate 186

## Prozess

Aquarellieren 42  
Aquarelllasur 15  
digital zeichnen 187  
Farben schichten 180  
Farbspritzer 149  
Komposition 166, 211  
Licht und Schatten 43  
mit großen Formen anfangen 12, 43, 150  
mit Lasuren beginnen 74  
Negativraum 151  
Panorama 57  
Perspektive 228  
Perspektivlinien 161  
Schichten von Kontrasten 175  
Silhouetten 123  
von einer Stelle ausgehen 176  
von vorne nach hinten 13, 173  
Vordergrundelemente 25  
Vorskizze mit Bleistift 56  
Weitwinkelzeichnungen 25  
zwei Perspektiven 81

## R

Räumlichkeit  
    durch Farben 199, 222  
    durch Farbintensität 159  
    durch Licht und Schatten 194  
    durch Objekte 178  
    durch Schatten 189  
    durch Überlappung 215  
    ohne Perspektivlinien 218

## S

Schatten 196  
Schwarzweißzeichnungen 142  
Sonnenuntergänge 194  
Speisen 189, 190  
Spiegelung  
    Metall 193  
    Nässe 174  
    Tisch 161  
    Wasser 153

## T

Technik  
    Aquarellfarben schichten 37  
    extreme Blickwinkel 136  
    Farben übertreiben 121  
    iPad 182  
    Marker 16  
    mit großen Formen anfangen 19  
    Speisen 189  
    Tusche und Aquarellfarbe 34  
    Untermalung 220  
    Wasser 44  
Text 231  
Transparenz 112  
Treppen 157  
Tusche 34

## U

Urban Sketchers  
    Allgemeines 8  
    Asia-Link Sketchwalk 168  
    »Bleib daheim und zeichne«-Challenge 105  
    Manifest 8  
    Symposium in Amsterdam 128  
USK Talks 32, 106

## V

Verrückungen 57  
Vogelperspektive 114

## W

Wasser 36, 44, 45  
    Farbe 133, 185, 195  
    Weiß 158, 165  
Weiß 175, 202, 226 *siehe auch* Licht  
Weißbraun 57  
Weitwinkelperspektive 28  
Weitwinkelzeichnungen 25, 173