



Scott Kelby

# Perfekte Porträtfotografie von Licht bis Retusche

15 Workshops im Studio und on location

dpunkt.verlag

# Inhalt

Cover

Über den Autor

Titel

Impressum

Widmung

Danksagungen

Inhalt

**17 DINGE, die Sie gerne vor der Lektüre dieses Buchs gewusst hätten**

**10 DINGE, die ich gerne gewusst hätte, als ich mit der Blitzfotografie begann**

**Kapitel 01 Beautylook mit Clamshell-Licht**

Setup

Ausrüstung

Hinter den Kulissen

Kameraeinstellungen

Bildbearbeitung/Retusche

**Kapitel 02 Dramatisches Porträt**

Setup

Ausrüstung

Hinter den Kulissen

Kameraeinstellungen

Bildbearbeitung/Retusche

**Kapitel 03 Einfacher Look mit einem Blitz**

Setup

Ausrüstung

Hinter den Kulissen

Kameraeinstellungen

Bildbearbeitung/Retusche

### **Kapitel 04 Blitz mit Gegenlicht on location**

Setup

Ausrüstung

Hinter den Kulissen

Kameraeinstellungen

Bildbearbeitung/Retusche

### **Kapitel 05 Kontrastreiches Seitenlicht**

Setup

Ausrüstung

Hinter den Kulissen

Kameraeinstellungen

Bildbearbeitung/Retusche

### **Kapitel 06 Business-Porträt (männlich)**

Setup

Ausrüstung

Hinter den Kulissen

Kameraeinstellungen

Bildbearbeitung/Retusche

### **Kapitel 07 Business-Porträt (weiblich)**

Setup

Ausrüstung

Hinter den Kulissen

Kameraeinstellungen

Bildbearbeitung/Retusche

### **Kapitel 08 Fensterlicht und Blitz**

Setup

Ausrüstung  
Hinter den Kulissen  
Kameraeinstellungen  
Bildbearbeitung/Retusche

### **Kapitel 09 Sportlicher Look**

Setup  
Ausrüstung  
Hinter den Kulissen  
Kameraeinstellungen  
Bildbearbeitung/Retusche

### **Kapitel 10 Fashionshooting**

Setup  
Ausrüstung  
Hinter den Kulissen  
Kameraeinstellungen  
Bildbearbeitung/Retusche

### **Kapitel 11 Farbfiltereffekte**

Setup  
Ausrüstung  
Hinter den Kulissen  
Kameraeinstellungen  
Bildbearbeitung/Retusche

### **Kapitel 12 Kantenlicht**

Setup  
Ausrüstung  
Hinter den Kulissen  
Kameraeinstellungen  
Bildbearbeitung/Retusche

## **Kapitel 13 On location mit einem Blitz**

Setup

Ausrüstung

Hinter den Kulissen

Kameraeinstellungen

Bildbearbeitung/Retusche

## **Kapitel 14 Porträtmontage**

Setup

Ausrüstung

Hinter den Kulissen

Kameraeinstellungen

Bildbearbeitung/Retusche

## **Kapitel 15 On location bei Sonnenuntergang**

Setup

Ausrüstung

Hinter den Kulissen

Kameraeinstellungen

Bildbearbeitung/Retusche

## **Index**

## KAPITEL 03

### EINFACHER LOOK MIT EINEM BLITZ



# Index

## A

Abdunkeln

Bildkanten, 37, 73, 168, 247

Haare, 18

Hintergrund, 137-138, 184-185, 201

Körperhaut, 46, 90

Mischmodus, 152

Motive, 203

Tiefen, 46

Abstehende Haare entfernen, 30, 63-64, 205

Äderchen retuschieren, 12, 117-118, 120

Adobe-Profil »Farbe«, 199, 255

Adobe-Profil »Landschaft«, 181

Adobe-Profil »Porträt«, 7, 27, 45, 61, 81, 99, 115, 129

Alles auswählen, 238

Applebox, 26, 198

Arbeitsfläche vergrößern, 67

Aufhellen

Augen, 33-34, 135-136, 183, 190

Brille, 184

Gesicht, 19, 70, 139, 173, 258

Haare, 205

Augenbrauen retuschieren, 119-120

Augenretusche

Augen aufhellen, 33-34, 135-136, 183, 190

Augen ausrichten, 133-134

dunkle Augenschatten entfernen, 88-89  
rote Äderchen reduzieren, 12, 117-118, 120  
schärfen, 105  
Ausbessern-Werkzeug  
Bräunungsstreifen entfernen, 218-219  
Falten reduzieren, 103  
Spitzlichter entfernen, 30-32  
verblässen, 104  
Ausrüstung  
allgemeine Hinweise, xiii  
Anschaffungskosten, xi  
Beautylook mit Clamshell-Licht, 3  
Blitz vs. Lichtformer, xxi  
Business-Porträt (männlich), 95  
Business-Porträt (weiblich), 111  
dramatisches Porträt, 23  
einfaches Porträt mit einem Blitz, 41  
Farbfiltereffekte, 177, 180  
Fashion-Porträt, 159, 162  
Fensterlicht und Blitz, 125, 128  
Kantenlicht, 195, 198  
kontrastreiches Porträt mit Seitenlicht, 77  
on location mit Gegenlicht, 57  
Porträt mit einem Blitz, 211, 214  
Porträtmontage, 233  
Sonnenuntergang, 251, 254  
sportlicher Look, 143  
Tasche, 128

## Auswahl

aufheben, 68, 134, 151, 190, 220

erweitern, 68

Pfad in Auswahl umwandeln, 222

transformieren, 223

umkehren, 224, 225

vergrößern, 68

weiche Kante, 16, 85, 134, 188-189, 204, 227

Auto-Einstellung, 46, 61, 215

Autom.-Schaltfläche, 27, 45, 61, 81, 129, 149, 199

## **B**

### Bartretusche

Business-Porträt (männlich), 106

dramatisches Porträt, 30

Beautylook, 1-19

Augen retuschieren, 11-13

Beleuchtungssetup, 2

Belichtung anpassen, 7-9, 19

Bildbearbeitung/Retusche, 7-19

Gesichtssymmetrie bearbeiten, 16-17

Haare retuschieren, 14-15, 17-18

Hautunreinheiten entfernen, 9-10

hinter den Kulissen, 4-5

Hintergrund, 6

Kameraeinstellungen, 6

Lippenfarbe, 13

Photoshop-Bearbeitungen, 14-18

Begrenzungsrahmen, freie Transformation, 204, 223

Beleuchtungssetups

Beautylook, 2

Business-Porträt (männlich), 94

Business-Porträt (weiblich), 110

dramatisches Porträt, 22

einfaches Porträt mit einem Blitz, 40

Farbfiltereffekte, 176

Fashion-Porträt, 158

Fensterlicht und Blitz, 124

Gegenlicht-Porträt, 56

Kantenlicht, 194

kontrastreiches Porträt mit Seitenlicht, 76

Porträt mit einem Blitz, 210

Porträtmontage, 232

Sonnenuntergang, 250

sportlicher Look, 142

Belichtung anpassen

Beautylook, 7-9, 19

Business-Porträt (männlich), 99, 107

Business-Porträt (weiblich), 115, 116

dramatisches Porträt, 27-28

einfaches Porträt mit einem Blitz, 46-48, 52

Farbfiltereffekte, 181-183

Fashion-Porträt, 163, 166

Fensterlicht und Blitz, 129-130, 138

Kantenlicht, 199, 201-203

kontrastreiches Porträt mit Seitenlicht, 81-82, 90

On-Location-Gegenlicht-Porträt, 61, 70

Porträt mit einem Blitz, 215-216  
Porträtmontage, 237  
Sonnenuntergang, 255  
sportlicher Look, 148-149  
Belichtungszeit, xxiv  
Bereichsreparatur-Pinsel-Werkzeug, 17, 106, 119  
Bildberechnungen, 187, 226  
Blende, xxv  
Blitz, siehe auch Beleuchtungssetups  
Belichtungszeit, xxiv  
Blitzgruppen kontrollieren, xiv  
Funkauslöser, xvi  
Füllblitz, 3, 95, 111, 143, 177  
Hintergrund, 3, 23, 95, 111, 125, 143  
Kanäle, xix  
Kicker, 57, 94, 95, 124, 233  
Leistungseinstellungen, xviii, xxi  
Tipps, xx-xxv  
verschiedene Marken, xv  
Blitzgruppen, xiv  
Blitzkanäle, xix  
Blitzleistungseinstellungen, xviii, xxi  
Beautylook mit Clamshell-Licht, 3  
Business-Porträt (männlich), 95  
Business-Porträt (weiblich), 111  
dramatisches Porträt, 23  
einfaches Porträt mit einem Blitz, 41  
Farbfiltereffekte, 177

Fashion-Porträt, 159  
Fensterlicht und Blitz, 125  
Kantenlicht, 195  
kontrastreiches Porträt mit Seitenlicht, 77  
On-Location-Gegenlicht-Porträt, 57  
Porträt mit einem Blitz, 211  
Porträtmontage, 233  
sportlicher Look, 143  
Brautporträt, 55-73  
Brille  
aufhellen, 184  
einfarbig füllen, 223  
Reflexionen entfernen, 221-223  
Reflexionen hinzufügen, 223-225  
Bräunungsstreifen entfernen, 218-220

## **C**

Camera-Raw-Filter, 246-247  
Camera Raw, xiv, 7, 237  
Canon 85 mm f/1,2-Objektiv, 60  
Chromatische Aberration korrigieren, 72  
Clamshell-Beleuchtung, 5  
Color-Grading, 206

## **D**

Deckkraft einstellen  
Abdunkeln (Mischmodus), 152  
Ebenen-Bedienfeld, 34, 86-87, 154, 190, 205, 225, 246  
Hochpass-Ebene, 36  
Negativ multiplizieren (Mischmodus), 34

Reparatur-Werkzeug, 171-172  
Verblässen-Funktion, 32, 102, 104  
Details verbessern  
Business-Porträt (männlich), 100  
dramatisches Porträt, 28  
sportlicher Look, 150  
Dramatisches Porträt, 21-37  
Augen aufhellen, 33-34  
Ausrüstung, 23  
Bart retuschieren, 30  
Beleuchtungssetup, 22  
Belichtung anpassen, 27-28  
Bildbearbeitung/Retusche, 27-37  
Color-Grading, 36  
Details verbessern, 28  
Hautton korrigieren, 29  
hinter den Kulissen, 24  
Hintergrund, 26  
Kameraeinstellungen, 26  
Kanten abdunkeln, 37  
Lichter korrigieren, 30-32  
Photoshop-Bearbeitungen, 29-36  
Schärfen, 34-36  
Drei Blitze (Setup), 2  
Duplex, 206  
Dynamik-Regler, 29, 107, 149

## **E**

Ebenen-Bedienfeld

Deckkraft-Einstellung, 34, 86-87, 154, 190, 205, 225, 246

Ebenenmaske hinzufügen, 33, 87

Mischmodi, 33, 35, 136, 152, 188

Ebenen-Dialog, 205

Ebenen

ausblenden/einblenden, 187, 226

duplizieren, 136, 153, 187, 226, 242

kopieren/einfügen, 243

neu erstellen, 190, 205, 222, 226, 245

reduzieren, 134, 154, 205, 242, 246

zusammenführen, 134, 154, 205, 242, 246

Ebenenmasken, 33, 87, 240

hinzufügen, 33, 87, 240

Effekte-Bedienfeld, 37, 73, 168, 247

Einfaches Porträt mit einem Blitz, 39-53

Ausrüstung, 41

Beleuchtungssetup, 40

Belichtung anpassen, 46-48, 52

Bildbearbeitung/Retusche, 45-53

Haare retuschieren, 48

Hautunreinheiten entfernen, 52

hinter den Kulissen, 42-43

Hintergrund, 44

inhaltsbasiert Entfernen, 49-50, 52

Kameraeinstellungen, 44

Kleidung retuschieren, 49

schärfen, 53

Einfügen-Befehl, 86, 239, 243

Ellipsenauswahl, 135, 223

Entf-Taste, 135, 151, 240

Equipment. Siehe Ausrüstung

## **F**

Falten reduzieren

Business-Porträt (männlich), 103-104

sportlicher Look, 153-154

Farbe

Augenfarbe anpassen, 11, 33

Brillengläser füllen, 223, 224

Farbbalance anpassen, 131, 216-217, 256-257

Haarfarbe anpassen, 48

Hintergrundfarbe anpassen, 166-167

Porträtmontage, 244-246

Farbfiltereffekte, 175-191

Augenretusche, 183-184, 190

Ausrüstung, 177, 180

Bearbeitung/Retusche, 181-191

Beleuchtungssetup, 176

Belichtung anpassen, 181-183

Brille retuschieren, 184

Haut glätten, 187-190

Hautunreinheiten entfernen, 186

Hintergrund anpassen, 184-185

inhaltsbasiertes Füllen, 185

Kameraeinstellungen, 180

Photoshop-Bearbeitungen, 185-190

Schärfen, 191

Farbfilterfolien, 176, 179, 180, 254  
Farbwähler, 167  
Fashion-Porträt, 157-173  
Ausrüstung, 159, 162  
Beleuchtungssetup, 158  
Belichtung anpassen, 163, 166, 173  
Bildausschnitt anpassen, 164  
Bildbearbeitung/Retusche, 163-173  
Haut retuschieren, 168-171  
hinter den Kulissen, 160-161  
Hintergrund anpassen, 165-167  
inhaltsbasiert Entfernen, 171-172  
Kameraeinstellungen, 162  
Kleidung retuschieren, 172  
Fernauslöser, xvi  
Filter  
Camera Raw, 246-247  
Gaußscher Weichzeichner, 136, 187, 189, 226-227  
Hochpass, 34  
Selektiver Scharfzeichner, 89, 107, 155  
Tiefenunschärfe, 244  
Verflüssigen, 14, 120, 132, 154, 228  
Fläche füllen, 68, 118, 150-151, 185, 238  
Freie Fläche über dem Kopf  
entfernen, 151, 247  
hinzufügen, 67-68  
Freistellungswerkzeug, 151, 247  
Freistellungsüberlagerung, 131, 164

Frequenztrennung, 181, 187-188, 226

Funkauslöser, xvi

Füllblitz, 3, 95, 111, 143, 177

## **G**

Gaußscher Weichzeichner, 136, 187, 189, 226

Gegenlicht, 55-73

Gesichter retuschieren, siehe auch Körperretusche; Haut retuschieren  
aufhellen, 19, 70, 139, 173, 202, 258

Falten reduzieren, 103-104, 153-154

Form, 132-133, 154

Haut glätten, 187-190, 226-228

Hautunreinheiten, 9-10, 52, 101-102, 171, 186

Haut weichzeichnen, 169-170, 188, 190, 257-258

Lippenfarbe, 13

Schweißflecken, 30-32, 99, 152-153, 171, 205

Struktur verbessern, 100

Symmetrie verbessern, 16-17, 133-134

Sättigung, 82-83

Gesichtsbezogenes Verflüssigen, 120, 132, 154

Gesichtsbreite anpassen, 132-133

Glänzende Haut retuschieren

Business-Porträt (männlich), 99

dramatisches Porträt, 30-32

Fashion-Porträt, 171

Porträt mit Kantenlicht, 205

sportlicher Look, 152-153

Gradationskurve, 62

Graues nahtloses Papier, 162, 236

Größe ändern

Auswahlen, 68

Pinsel, 9, 15, 33, 63, 101

## **H**

Haare retuschieren, siehe auch Bartretusche

Beautylook, 14-15, 17-18

Business-Porträt (männlich), 106

Business-Porträt (weiblich), 116, 119-120

einfaches Porträt mit einem Blitz, 48

Gegenlicht-Porträt, 62-64, 70

On-Location-Porträt mit Blitz, 217

Porträt mit Kantenlicht, 201-202, 204-205

Hand-Werkzeug, 10, 63

Hartes Licht (Mischmodus), 35

Haut entsättigen, 82-83

Haut glätten, 187-190, 226-228

Haut retuschieren, siehe auch Gesichter retuschieren

Glanzlichter reduzieren, 168

Haut glätten, 187-190, 226-228

Haut weichzeichnen, 169-170, 188, 190, 257-258

Sättigung anpassen, 82-83

Unreinheiten entfernen, 9-10, 52, 171, 186

Hautunreinheiten entfernen

Beauty-Porträt, 9-10

Business-Porträt (männlich), 101-102

einfaches Porträt mit einem Blitz, 52

Farbfiltereffekte, 186

Fashion-Porträt, 171

Haut weichzeichnen, 169-170, 188, 190, 257-258

Hilfslinien

anzeigen, 133

löschen, 134

Hinter den Kulissen

Beautylook mit Clamshell-Licht, 4-5

Business-Porträt (männlich), 96-97

Business-Porträt (weiblich), 112-113

dramatisches Porträt, 24

einfaches Porträt mit einem Blitz, 42-43

Fashion-Porträt, 160-161

Fensterlicht und Blitz, 126-127

Kantenlicht, 196-197

kontrastreiches Porträt mit Seitenlicht, 78-79

On-Location-Gegenlicht-Porträt, 58-59

Porträt mit einem Blitz, 212-213

Porträtmontage, 234-235

Sonnenuntergang, 252-253

sportlicher Look, 144-145

Hintergrund

abdunkeln, 137-138, 184-185, 201

bearbeiten/retuschieren, 69

Bildmontage, 243

Farbe hinzufügen, 166-167

graues nahtloses Papier, 162, 236

handbemalter Hintergrund, 26

Objekte entfernen, 50, 118-119, 150-151, 185

schwarzes nahtloses Papier, 80, 180, 198

Softbox, 6  
Strukturen hinzufügen, 238-239  
Verlauf, 147-148, 165  
weißes nahtloses Papier, xxiii, 44, 98, 114, 146  
Hintergrund auswählen, 166, 184  
Hintergrundblitz, 3, 23, 95, 111, 125, 143  
Hochpassfilter, 34  
Hurley, Peter, 110

## **I**

Ineinanderkopieren (Mischmodus), 239  
Inhaltsbasierte Füllung, 68, 118-119, 150-151, 185, 238  
Inhaltsbasiert entfernen  
einfaches Porträt mit einem Blitz, 49- 50, 52  
Fashion-Porträt, 171-172  
Iris-Kicker, 135-136  
ISO-Einstellung, xxiv

## **J**

JPEG-Bilder, 14, 29, 62, 147, 256

## **K**

Kameraeinstellungen  
Beautylook, 6  
Business-Porträt (männlich), 98  
Business-Porträt (weiblich), 114  
dramatisches Porträt, 26  
einfaches Porträt mit einem Blitz, 44  
Fashion-Porträt, 162  
Fensterlicht und Blitz, 128  
Kantenlicht, 198

kontrastreiches Porträt mit Seitenlicht, 80  
On-Location-Gegenlicht-Porträt, 60  
Porträt mit einem Blitz, 214  
Porträtmontage, 236  
sportlicher Look, 146  
Kameramarken, xv  
Kante verbessern, 241  
kelbyone.com, xii  
Kicker-Blitz, 57, 94-95, 124, 233  
Kinnpartie, 120, 133, 154  
Klappblitz, xvi  
Klarheit-Regler, 28, 100, 150  
Kleider retuschieren  
Business-Porträt (weiblich), 115  
einfaches Porträt mit einem Blitz, 49  
Fashion-Porträt, 172  
On-Location-Porträt mit Blitz, 220, 228  
Kontrast  
hinzufügen, 11, 62, 149, 255  
reduzieren, 138, 164  
Kontrastreiches Porträt mit Seitenlicht, 75-91  
Augenretusche, 88-89  
Ausrüstung, 77  
Beleuchtungssetup, 76  
Belichtung anpassen, 81-82, 90  
Bildbearbeitung/Retusche, 81-91  
hinter den Kulissen von, 78-79  
Hintergrund, 80

Kameraeinstellungen, 80  
Kantenretusche, 87  
Kopf austauschen, 85-87  
Photoshop-Bearbeitungen, 85-89  
Schärfen, 89  
Kopierstempel-Werkzeug  
abstehende Haare entfernen, 30, 63-64, 205  
Glanzlichter korrigieren, 152  
Hintergrund retuschieren, 69  
Kleidung retuschieren, 220  
Reflexionen entfernen, 221-222  
Korn hinzufügen, 100, 150  
Korrektur der chromatischen Aberration, 72  
Kreativprofile  
Modern, 26, 191, 246  
Schwarzweiß, 203  
Körperretusche, siehe auch Gesichtsretusche  
Bräunungsstreifen entfernen, 218-220  
Daumen abdunkeln, 90  
Dekolleté abdunkeln, 46-47  
Haut weichzeichnen, 169-170  
Kantenlicht entfernen, 65-66  
Schulter korrigieren, 16  
Sättigung anpassen, 82-83

## **L**

Lasso-Werkzeug, 16, 85, 134, 188, 204, 227  
Leistungseinstellungen. Siehe Blitzleistungseinstellungen  
Lichter

abschwächen, 48, 61, 90, 115, 138, 168, 202

Haare, 70

hervorheben, 7, 202, 206

im Gesicht wiederherstellen, 100

Lichtformer, xxi

Lightroom Classic, xiv, 7, 237

Lineale anzeigen, 133

Linearer Verlauf, 8, 82, 138, 147, 182

Lineares Licht (Mischmodus), 188, 227

Lippenfarbe anpassen, 13

## **M**

Masken

Beautylook, 8-9, 11

Business-Porträt (männlich), 100

Business-Porträt (weiblich), 116, 121

dramatisches Porträt, 29, 33

einfaches Porträt mit Blitz, 46-47, 52-53

Farbfilterfolie, 182-184, 190

Fashion-Porträt, 165-166, 169, 173

Fensterlicht und Blitz, 130, 137-139

Kantenlicht, 200-203, 207

kontrastreiches Porträt mit Seitenlicht, 82

On-Location-Gegenlicht-Porträt, 70

Porträt mit einem Blitz, 217, 229

Sonnenuntergang, 256-258

sportlicher Look, 147-148

Maskierungsregler, 53, 71, 121, 139, 191, 207, 229, 259

Messdaten, xi

Miniaturbilder, xvii  
Mischmodi, 245  
Abdunkeln, 152  
Farbe, 245  
Hartes Licht, 35  
Ineinanderkopieren, 239  
Lineares Licht, 188, 227  
Negativ multiplizieren, 33  
Weiches Licht, 136, 239  
Mittlerer Kontrast (Vorgabe), 62  
Mitziehen-Werkzeug, 15, 228  
Modern, Kreativprofile, 26, 191, 246  
Motivauswahl, 148, 165, 203, 240-241  
Muttermal abschwächen, 102  
Männliches Business-Porträt 93-107. Siehe auch Weibliches Business-Porträt  
Augenretusche, 105  
Ausrüstung, 95  
Beleuchtungssetup, 94  
Belichtung anpassen, 99, 107  
Bildbearbeitung/Retusche, 99-107  
Falten reduzieren, 103-104  
Gesichtsretusche, 100  
Hautunreinheiten entfernen, 101-102  
hinter den Kulissen, 96-97  
Hintergrund, 98  
Kameraeinstellungen, 98  
Leberflecken reduzieren, 102  
Photoshop-Bearbeitungen, 101-107

Retusche von Bart und Haar, 106

schärfen, 107

## **N**

Nahtloses Papier

grau, 162, 236

schwarz, 80, 180, 198

weiß, xxiii, 44, 98, 114, 146

Negativ multiplizieren (Mischmodus), 33

Neural Filter, 244

## **O**

Objektiv

für Brautporträts, 60

für Porträts bei Sonnenuntergang, 254

Objektivkorrekturen, 72

On-Location-Porträt mit Gegenlicht, 55-73

Ausrüstung, 57

Beleuchtungssetup, 56

Belichtung anpassen, 61, 70

Bildbearbeitung/Retusche, 61-73

chromatische Aberration, 72

Haare retuschieren, 62-64, 70

hinter den Kulissen, 58-59

inhaltsbasierte Füllung, 68

Kameraeinstellungen, 60

Kantenlicht entfernen, 65-66

Leerraum über dem Kopf hinzufügen, 67-68

Photoshop-Bearbeitungen, 62-69

schärfen, 71

On-Location-Porträts

Gegenlicht, 55-73

mit einem einzigen Blitz, 209-229

Sonnenuntergang, 249-259

## **P**

Parabolschirm, 159

Personen-Miniaturansicht, 8, 46, 82, 169, 217, 257

Photoshop-Bearbeitungen

Beautylook, 14-18

Business-Porträt (männlich), 101-107

Business-Porträt (weiblich), 118-120

dramatisches Porträt, 29-36

Farbfiltereffekte, 185-190

Fensterlicht und Blitz, 132-136

Kantenlicht, 204-205

kontrastreiches Porträt mit Seitenlicht, 85-89

On-Location-Gegenlicht-Porträt, 62-69

Porträt mit einem Blitz, 218-228

Porträtmontage, 237-247

sportlicher Look, 150-155

Pinsel-Werkzeug

Augenretusche, 33

Gesichtsretusche, 205

Helligkeit erhöhen, 19

Kantenretusche, 87

Pinseleinstellung, 65

Pinsel

Größe ändern, 9, 15, 33, 63, 101

Härte einstellen, 65  
Pipette, 72, 131, 167, 205, 223, 225, 244  
Polygonlasso-Werkzeug, 119  
Porträt mit einem Blitz, 209-229  
Ausrüstung, 211, 214  
Beleuchtungssetup, 210  
Belichtung anpassen, 215-217  
Bildbearbeitung/Retusche, 215-229  
Brillengläser retuschieren, 221-225  
Bräunungsstreifen entfernen, 218-220  
Haare retuschieren, 217  
Haut glätten, 226-228  
hinter den Kulissen, 212-213  
Kameraeinstellungen, 214  
Kleidung retuschieren, 220, 228  
Photoshop-Bearbeitungen, 218-228  
Schärfen, 229  
Weißabgleich-Einstellungen, 216-217  
Porträt mit Fensterlicht und Blitz, 123-139  
Augenretusche, 135-136  
Ausrüstung, 125, 128  
bearbeiten/retuschieren, 129-139  
Beleuchtungssetup, 124  
Belichtung anpassen, 129-130, 138  
Bildausschnitt ändern, 131  
Gesicht retuschieren, 132-134  
hinter den Kulissen, 126-127  
Hintergrund abdunkeln, 137-138

Kameraeinstellungen, 128  
Photoshop-Bearbeitungen, 132-136  
schärfen, 139  
Weißabgleich-Einstellungen, 131  
Porträt mit Kantenlicht, 193-207  
Ausrüstung, 195, 198  
Beleuchtungssetup, 194  
Belichtung anpassen, 199, 201-203  
Bildbearbeitung/Retusche, 199-207  
Gesicht retuschieren, 202  
Haare retuschieren, 201-202, 204-205  
hinter den Kulissen, 196-197  
Hintergrund anpassen, 200-201  
Kameraeinstellungen, 198  
Lichter anpassen, 202, 206  
Photoshop-Bearbeitung, 204-205  
Schwarzweiß-Konvertierung, 203  
schärfen, 207  
Zweittonbilder, 206  
Porträtmontage, 231-247  
Ausrüstung, 233, 236  
Beleuchtungssetup, 232  
Belichtung anpassen, 237  
Bildausschnitt anpassen, 247  
Bildbearbeitung/Retusche, 237-247  
Farbeinstellungen, 244-246  
hinter den Kulissen, 234-235  
Hintergrundbild, 243

inhaltsbasiertes Füllen, 238  
Kameraeinstellungen, 236  
Motivauswahl, 240-242  
Photoshop-Bearbeitungen, 237-247  
Profil-Browser, 36, 191, 203  
Profile. Siehe Kreativprofile, RAW-Profile

## **R**

Radialverlauf, 165  
Radius-Regler  
Details-Bedienfeld, 139  
Gaußscher Weichzeichner, 187, 189, 226  
Hochpassfilter, 35  
Selektiver Scharfzeichner, 89, 107, 155  
RAW-Profile  
Adobe Farbe, 199, 255  
Adobe Landschaft, 181  
Adobe Porträt, 7, 27, 45, 61, 81, 99, 115, 129  
Rechteckauswahl, 118, 150, 185, 238  
Reflektoren, 162, 198  
Reparatur-Werkzeug, 9, 50-51, 117, 171  
Reparaturpinsel, 17, 88, 101, 153, 186  
verblassen, 89, 102  
Rote Überlagerung, 137, 200  
Ränder abdunkeln, 37, 168, 247, 259  
Rückgängig-Befehl, 51, 61, 99, 149, 181

## **S**

Schirm, Parabol-, 159  
Schnellauswahl-Werkzeug, 69, 241

Schwarz-Regler, 115, 201  
Schwarzes nahtloses Papier, 80, 180  
Schwarzweiß-Konvertierungen, 203  
Schärfen  
Augenretusche, 105  
Business-Porträt (männlich), 107  
Business-Porträt (weiblich), 121  
dramatisches Porträt, 34-36  
einfacher Look mit einem Blitz, 53  
Farbfiltereffekte, 191  
Fensterlicht und Blitz, 139  
Kantenlicht, 207  
on location mit Gegenlicht, 71  
Porträt mit einem Blitz, 229  
Seitenlicht, 89  
Sonnenuntergang, 259  
sportlicher Look, 155  
Seitenlicht, 75-91  
Selektiver Weichzeichner, 89, 107, 155  
Setup mit einem Blitz  
einfacher Look mit einem Blitz, 39-53  
Fashion-Porträt, 157-173  
Fensterlicht und Blitz, 123-139  
kontrastreiches Porträt mit Seitenlicht, 75-91  
On-Location-Porträt, 209-229  
Sonnenuntergang, 249-259  
Softboxen  
Abstand zum Motiv, xxiii

Beautylook, 3  
Business-Porträt (männlich), 95  
Business-Porträt (weiblich), 111  
dramatisches Porträt, 23  
einfaches Porträt mit einem Blitz, 41  
Farbfiltereffekte, 177  
Fensterlicht und Blitz, 125  
große Softboxen, xxii  
Kantenlicht, 195  
kontrastreiches Porträt mit Seitenlicht, 77  
on location mit Gegenlicht, 57  
Porträt mit einem Blitz, 211  
Porträtmontage, 233  
Sonnenuntergang, 251  
sportlicher Look, 143  
wegretuschieren, 50, 118-119, 150-151, 185, 238  
Sonnenbrille. Siehe Brille  
Sonnenuntergang, Porträt, 249-259  
Beleuchtungssetup, 250  
Belichtung anpassen, 255, 258  
Bildbearbeitung/Retusche, 255-259  
hinter den Kulissen, 252-253  
Kameraeinstellungen, 254  
Kanten abdunkeln, 259  
Ausrüstung, 251, 254  
Haut weichzeichnen, 257-258  
schärfen, 259  
Weißabgleich-Einstellungen, 256-257

## Spiegelungen

aus Brillengläsern entfernen, 221-223

zu Brillengläsern hinzufügen, 223-225

Sportlicher Look, 141-155

Ausrüstung, 143

bearbeiten/retuschieren, 147-155

Beleuchtungssetup, 142

Belichtung anpassen, 148-149

Bildausschnitt anpassen, 151

Details verbessern, 150

Gesicht retuschieren, 152-154

hinter den Kulissen, 144-145

Hintergrund, 146-148

inhaltsbasierte Füllung, 150-151

Kameraeinstellungen, 146

Photoshop-Bearbeitung, 150-155

schärfen, 155

Stative, xix

Stift-Werkzeug, 222

Stirnhöhe anpassen, 154

Struktur-Regler, 11, 28, 100, 150

## Strukturen

Hintergrund hinzufügen, 238-239

verbessern, 11, 28, 100, 150

Studioblitze, xix

Subtrahieren-Schaltfläche, 8, 47, 148, 182

## T

Teleskoparm, 210, 214, 254

Temperatur-Regler, 47, 131, 217, 256-258

Tethering, xxii

Tiefen

abdunkeln, 46

aufhellen, 8-9, 48, 130, 149, 237, 255

Dramatik erzeugen, 76

Frauenporträts, 110

Haut, 130

hervorheben, 99

Männerporträts, 99, 110

Tiefenunschärfe-Filter, 244

TIFF-Bilder, 14, 29, 62

Tonung-Regler, 217, 256

## **U**

Über dieses Buch, xi-xix

Überlagerung anzeigen, 137, 200

Übungsbilder, xii

## **V**

V-förmiger Reflektor, 162

Ventilator, 44, 162, 180, 236

Verblässen-Funktion, 32, 102, 104

Verflüssigen-Filter, 14, 120, 132, 154, 228

Verlaufsbedienfeld, 222

Verlaufswerkzeug, 225

Verläufe

Beauty-Porträt, 8

Brillenreflexe, 225

Farbfiltereffekte, 182

Fashion-Porträt, 165  
Fensterlicht und Blitz, 138  
Seitenlicht, 82  
sportlicher Look, 147-148  
Verschieben-Werkzeug  
Bildmontagen, 243  
Gesichtssymmetrie, 134-135  
Haarretusche, 204  
Kopf austauschen, 86  
Vier Blitze (Beleuchtungssetup), 94  
Vignetten, 37, 73, 168, 247, 259  
Vignettierung in der Nachbearbeitung, 37, 73, 168, 259  
Vorher/Nachher-Ansichten, 7, 27, 46, 217  
Vorschau-Kontrollfeld, 120, 154

## **W**

Weibliches Business-Porträt, 109-121. Siehe auch Männliches Business-Porträt  
Augen-Retusche, 117-118, 120  
Ausrüstung, 111  
Beleuchtungssetup, 110  
Belichtung anpassen, 115-116  
Bildbearbeitung/Retusche, 115-121  
Haare retuschieren, 116, 119-120  
hinter den Kulissen, 112-113  
Hintergrund, 114  
inhaltsbasiertes Füllen, 118-119  
Kameraeinstellungen, 114  
Kleidung retuschieren, 115  
Photoshop-Bearbeitungen, 118-120

schärfen, 121  
Weiche Auswahlkante, 16, 85, 134, 188, 204, 227  
Weiches Licht (Mischmodus), 136, 239  
Weichzeichnungsfilter  
Gaußscher Weichzeichner, 136, 187, 189, 226-227  
Tiefenunschärfe, 244  
Weiß-Regler, 99-100, 115-116  
Weißabgleich, 216  
Weißabgleich-Einstellungen  
Porträt bei Sonnenuntergang, 256-257  
Porträt mit einem Blitz, 216-217  
Porträt mit Fensterlicht und Blitz, 131  
Weißes nahtloses Papier, xxiii, 44, 98, 114, 146  
Werkzeug zur Auswahl des Weißabgleichs, 131  
Windmaschine, 44, 162, 180, 236

## **Z**

Zauberstab-Werkzeug, 67, 241  
Zoom-Befehl, 47, 63, 116, 149  
Zuschneiden  
Fashion-Porträt, 164  
Fensterlicht und Blitz, 131  
Porträtmontage, 247  
sportlicher Look, 151  
Zwei Blitze (Setup)  
dramatisches Porträt, 21-37  
sportlicher Look, 141-155  
Zweitonbild, 206