

Inhaltsverzeichnis



1	Einführung	1
1.1	Die Hardware im Detail	2
1.1.1	Die Vorderseite	3
1.1.2	Linke Seite	4
1.1.3	Die Oberseite	6
1.1.4	Die Rückseite	8
1.1.5	Die rechte Seite und die Unterseite	10
1.2	Ein Blick auf die Details	10
1.2.1	Das Bajonett	10
1.2.2	Der Akku	12
1.2.3	Speicherkarten	13
1.2.4	Der elektronische Verschluss	16
1.2.5	Der Bildsensor	22
1.2.6	Der Sucher	23
1.2.7	Menüstruktur und Bedienung	27
2	Der Autofokus	33
2.1	Funktionsweise und Technik	34
2.1.1	Der Kontrast-Autofokus	34
2.1.2	Der Phasen-Autofokus	35
2.1.3	Kontrast- und Phasen-Autofokus im Vergleich	36
2.1.4	Das Beste aus beiden Welten: Dual Pixel CMOS AF II	38
2.1.5	Autofokus-Messfelder auswählen	43
2.2	Die Autofokus-Funktionen im Detail	47
2.2.1	Die Grenzen des Autofokus	48
2.2.2	Problemfälle	49
2.2.3	»One Shot« optimieren	50
2.2.4	Der Autofokus-Modus »Servo«	53
2.2.5	Das Ausgangsfeld für die Verfolgung	58
2.2.6	Front- und Backfokus	58
2.2.7	Schränkt die Offenblende die Autofokus-Funktion ein?	60
2.3	Die Cases	61

2.4	Die Cases im Überblick.....	69
2.4.1	Case 1 – der Universelle.....	70
2.4.2	Case 2 – Konstanz ist gefragt.....	73
2.4.3	Case 3 – der Erfasser.....	75
2.4.4	Case 4 – nichts ist konstant.....	77
2.4.5	Der Case »Auto«.....	78

3 Einstellung des Autofokus 81

3.1	Die Autofokus-Methoden im Detail.....	82
3.2	Die richtige Autofokus-Methode wählen.....	83
3.2.1	Spot-AF.....	84
3.2.2	Einzelfeld-AF.....	86
3.2.3	Autofokus-Bereich erweitern.....	88
3.2.4	Die drei Zonen und der Gesamtbereich.....	89
3.3	Der Turbo für den Autofokus: Tastenbelegung.....	91
3.3.1	Die Taste »AF-ON« konfigurieren.....	91
3.3.2	Die Schärfentiefen-Prüfung.....	95
3.4	Manuell fokussieren.....	97
3.4.1	Manuelles Fokussieren ohne Autofokus- Unterstützung.....	99
3.4.2	Manuelles Fokussieren mit Autofokus- Unterstützung.....	101
3.4.3	Eine Schwäche des Autofokus der EOS R8 ..	103
3.5	Touch & Drag-Autofokus.....	106
3.5.1	Den Touch & Drag-Autofokus aktivieren.....	107



4 Die Belichtung 113

4.1	Verdoppelung und Halbierung der Lichtmenge.....	114
4.2	Das Histogramm im Detail.....	116
4.2.1	Die 18% und die Graukarte.....	116
4.2.2	Das Live-Histogramm im Sucher einsetzen.....	119
4.3	Die Belichtungsmessung der EOS R8.....	121
4.3.1	Die Mehrfeldmessung.....	122
4.3.2	Selektivmessung.....	126
4.3.3	Mittenbetonte Messung (Integralmessung).....	129
4.3.4	Spotmessung.....	131





4.4	Farben	134
4.4.1	Farbraum	135
4.4.2	Weißabgleich	139
4.4.3	Den Weißabgleich in der Kamera einstellen	142
4.4.4	Weitere Einstellungen für den Weißabgleich	146
4.5	Bildstile	152
4.5.1	Eigene Bildstile entwickeln	155

5 Die Programme 161

5.1	Die Motivprogramme	162
5.1.1	Die automatische Motiverkennung (Vollautomatik A+)	163
5.1.2	Besondere Szene (SCN)	167
5.1.3	Kreativfilter-Modus	175
5.2	Die Kreativprogramme	177
5.2.1	Programmautomatik (P)	177
5.2.2	Blendenautomatik (Tv)	181
5.2.3	Zeitautomatik (Av)	185
5.2.4	Die flexible Automatik Fv	187
5.2.5	Das Programm M (Manuell)	188
5.2.6	Das Programm B (Bulb)	189
5.3	ISO-Empfindlichkeitseinstellungen	192
5.4	Die individuell belegbaren Programme	197
5.4.1	Die Programmbelegung	198
5.4.2	Eigene Einstellungssets	200

6 Besondere Aufnahmetechniken 207

6.1	Mehrfachbelichtung	208
6.1.1	Die Bildverrechnung	212
6.2	Hilfsmittel bei hohem Dynamikumfang	215
6.2.1	Die Tonwert-Priorität	215
6.2.2	High Dynamic Range (HDR)	217
6.3	Fokus-Stacking	224
6.4	RAW-Burst	229

7	Hardware und Zubehör	233
7.1	Objektive an der EOS R8	234
7.1.1	Der Autofokus-Antrieb	235
7.1.2	Bildstabilisierung und Belichtungszeit in der EOS R8	237
7.1.3	Mitzieher	240
7.1.4	Welches Objektiv kaufen?	245
7.2	Rund ums Blitzen	250
7.2.1	Es gibt keinen internen Blitz	250
7.3	Entfesselt Blitzen	259
7.3.1	Entfesselt Blitzen in der Praxis	266
7.3.2	Direktes/indirektes Blitzen	270
7.4	Die Individualfunktionen für den Blitz	273
7.5	Verbindungen	277
7.5.1	Camera Connect	277
7.5.2	Positionsbestimmung	280
7.5.3	Kamera fernsteuern	282
8	Video mit der EOS R7	287
8.1	Video im Fotomodus aufnehmen	288
8.2	Videos im Videomodus aufnehmen	289
8.2.1	Die Videoformate	290
8.2.2	Weitere wichtige Videoeinstellungen	293
8.2.3	Videos in der Kamera schneiden	303
8.2.4	Einzelne Bilder abspeichern	305
8.3	Hybrid Auto – Das Menü »Shoot 8« im Videomodus	306
	Index	308

