

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Einführung | 1 |
| 1 Suchen Sie Resonanz | 9 |
| 2 Arbeiten mit der Kamera | 13 |
| 3 Meiden Sie das Malerische | 16 |
| Ehrliche Bilder | 17 |
| Bilder, die die Stigmatisierung beenden..... | 17 |
| Bilder mit einem Zweck | 18 |
| 4 Bilder handeln nicht von Bildern | 19 |
| 5 Visuelles Lernen | 22 |
| 6 Zum ersten Mal sehen – das Anfängerauge | 25 |
| 7 Die Kamera in Ihrer Hand | 29 |
| 8 Mit dem Körper sehen | 33 |
| 9 Das sind nur die Hormone | 35 |
| 10 Aufmerksamkeit und Ablenkung | 39 |
| 11 Die Pommes bleiben! | 43 |
| 12 Gut werden, ganz werden | 46 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 13 | Publikum | 49 |
| 14 | Im Fluss der Zeit | 53 |
| 15 | Fang die Welle, nicht das Plätschern | 56 |
| 16 | Von Zeit und Licht | 59 |
| | Licht der Emergenz | 60 |
| | Liebendes Licht | 60 |
| | Das Licht der Erleuchtung | 61 |
| | Licht, das tötet | 61 |
| | Licht, das regeneriert | 61 |
| | Licht von innen | 61 |
| | Transzendentes Licht | 62 |
| 17 | Im Raum | 63 |
| 18 | Finden Sie Ihr Mojo | 67 |
| 19 | Fluss des Bewusstseins, Strom der Bilder | 70 |
| 20 | Warum Selfies? | 74 |
| 21 | Wann Sie die Kamera zur Seite legen sollten ... | 77 |
| 22 | Der achtsame Blick | 81 |
| 23 | Kreative Zeit | 85 |
| 24 | Die Dunkelheit anerkennen | 88 |
| 25 | Die Kraft der Metapher | 92 |

| | | |
|----|--|-----|
| 26 | Das innere Terrain kartieren..... | 95 |
| 27 | Was hilft? | 98 |
| 28 | Analysieren Sie Ihre Bilder | 101 |
| 29 | Sichten, bearbeiten und verfeinern | 105 |
| 30 | Sequenzieren | 109 |
| 31 | Experimentieren Sie | 113 |
| 32 | Werden Sie die Kamera | 116 |
| 33 | Musik der Sphären | 120 |
| 34 | Die Kunst der Innensicht | 123 |
| 35 | 50:50 | 126 |
| 36 | Kreativer Geist und Nicht-Wissen | 129 |
| 37 | Vertrauen Sie auf Ihren Prozess..... | 132 |
| 38 | Digital leben | 135 |
| 39 | Stehlen wie ein Künstler | 140 |
| 40 | »Kunst ist eine Lüge, die uns die Wahrheit begreifen lässt« | 142 |
| 41 | Seien Sie sparsam mit Ironie | 145 |

| | | |
|----|--|-----|
| 42 | Umarmen Sie das Paradoxe | 148 |
| 43 | Wissen, wann man zärtlich ist, wann man knurrt, wann man schreit und wann man flüstert | 151 |
| 44 | »Schärfe ist ein bürgerliches Konzept« | 156 |
| 45 | Lernen Sie, die Fragen zu lieben | 160 |
| 46 | Die Weisheit des Zufalls | 163 |
| 47 | Hellwach in der Welt | 167 |
| 48 | Das grausame Strahlen dessen, was ist | 170 |
| 49 | Hoffnung und Verzweiflung | 173 |
| 50 | Gefährten auf dem Weg | 176 |
| 51 | Kohärenz und Präsenz | 179 |
| 52 | Ganzheitlichkeit und Ordnung | 182 |
| 53 | Kreative Intensität | 185 |
| 54 | Die Flut der Bilder | 188 |
| 55 | Die Macht der Kunst | 192 |
| | Danksagungen | 197 |