

## Vorher sehen, wie es nachher aussieht Soft-Proof Simulation der →gedruckten Ansicht ← auf dem Monitor Hard-Proof Simulation der →gedruckten Ansicht ← auf einem Proof-Papier Problematik Verfügbarkeit passender Farbprofile Treue der Wiedergabe

**Ziel des Proofs:** 

d.punkt

Soft- und Hard-Proof

## Verfügbar in Photoshop, Lightroom, Apple Aperture, ... Problematik: Wie gut kann der Monitor das Farbspektrum des Druckers + Tinten + Papiers wiedergeben? Einstellungen bei Photoshop: ??????? ??????? Proof aktivieren: dpunkt















