

## InDesign Arbeit mit Effekten kennenlernen

<i>Sie möchten...</i>	<i>Arbeitsschritte</i>
Bilder in eine Form oder in einen geschlossenen Pfad einfügen	Die Form z.B. mit Ellipsenwerkzeug oder Pfadwerkzeug erstellen, aktiv lassen, Datei > platzieren fügt ein Bild innen ein. Alternativ: Ein rechteckiges Bild laden und nachträglich Pfadpunkte mit dem Pfadwerkzeug ergänzen und die Form „zurechtziehen“: Mit dem Richtungspunkt umwandeln-Werkzeug können aus den eckigen Pfadpunkten Kurven werden. Mit dem Direktauswahl-Werkzeug kann nur der Bildinhalt in der frei gestalteten Form verschoben werden.
Ein Bild ein einen Schriftzug einfügen	Schriftzug setzen (groß, versal, fett). Schrift > in Pfade umwandeln, aktiv lassen. Datei > Platzieren, Bild wählen. Bild mit Direkt-Auswahlwerkzeug verschieben.
Text in eine Form einfügen	Form anwählen, Datei > Platzieren, z.B. Word-Text auswählen. Formatierung: so klein wie möglich, (ausnahmsweise) erzwungener Blocksatz.
Text entlang einer freien Form laufen lassen	Bild oder Form platzieren. Fenster > Konturenführung einblenden. Konturenführung um Objektform anklicken. Gewünschten Abstand einstellen. Optionen so einstellen, dass der Lesefluss erhalten bleibt!
Text auf Pfad laufen lassen	Erstellen Sie mit dem Pfadwerkzeug einen Pfad (Kontur 1 p wird später gelöscht). Wählen Sie das Textwerkzeug Text auf Pfad, klicken Sie damit auf den Pfad (Cursor erscheint am Anfang) oder auf einen bestimmten Punkt auf dem Pfad, dann die Maus bis dahin ziehen, wo der Schriftzug zu Ende sein soll. Schreiben Sie dann den Text, formatieren Sie ihn wie gewünscht. Stellen Sie weitere Möglichkeiten bei markiertem Text mit rechter Maustaste: Pfadtext > Optionen ein, z.B. eine Abstand und spiegeln.
Einen Text oder ein Objekt mit Schatten versehen	Objekt aktivieren, Effekte anklicken (Effekt auf Objekt anwenden), hier im Palettenmenü Schlagschatten wählen. Einstelloptionen: Eher dunkelblauen oder grauen Schatten, globales Licht anklicken, ca. 3-5 % Rauschen einstellen, die Größe kennzeichnet, wie diffus oder konzentriert der Schatten ist. Über den Abstand regeln Sie den Versatz, er beeinflusst x und y-Werte. Der Schatten ist meist in 135 Grad (Sonne strahlt von linker, oberer Dokumentecke aus!). Immer die Vorschau neu aktivieren, um Änderungen festzustellen.
Einen Button mit runden Ecken erzeugen	Einen Textrahmen aufziehen, rechte Maustaste Textrahmenoptionen: evtl. mit innerem Versatzabstand (rechte Maustaste) einen Text einfügen. Zentriert ausrichten. Button aktivieren, Objekt > Eckenoptionen, abgerundet und z.B. 5 mm einstellen. Button mit einer Farbe füllen. Effekte anklicken, hier nur Fläche wählen, Effekte > Abgeflachte Kante und Relief, hier abgeflachte Kante innen einstellen, mit den Einstelloptionen experimentieren, bis der gewünschte erhabene Effekt zustande kommt.
Eine Störer erstellen	Polygonwerkzeug doppelt klicken: Eine Art Stern erzeugen (z.B. 20 Ecken, 5 Prozent Stern), mit einer Farbe füllen. Dem Objekt den Effekt Relief zuweisen. Text leicht schräg drauf setzen (z.B. Sonderpreis). Auf Text z.B. Effekt Weiche Verlaufskante anwenden mit radialem Verlauf.
Einen dezenten Verlauf anlegen	In der Farbfelder-Palette Neues Verlaufsfeld anlegen, Verlauf nur zwischen zwei Farben (eine von beiden sollte immer gleich bleiben, dann kommt noch andere Farbe dazu, Verlauf asymmetrisch anlegen.) Mit diesem Verlauf eine Fläche füllen, oder gezielter mit dem Verlaufswerkzeug die Richtung bestimmen. Über die Verlaufspalette sind weitere Einstelloptionen möglich.