

Zeitschriftendoppelseite

Aufgabenstellung:

- Gestalten Sie eine Zeitschriftendoppelseite. Legen Sie selbst fest, um welche (Art von) Zeitschrift es sich handeln soll (sie kann durchaus fiktiv sein...). Schreiben Sie dazu einige Zeilen, die das Profil Ihrer Zeitschrift und die angestrebte Zielgruppe kurz umreißen.
- Den Grundtext müssen Sie vollständig verwenden. Mindestens einen weiteren Textbaustein sollten Sie verwenden.
- Entwerfen Sie einen passenden Kolumnentitel. Der Grundtext sollte zweispaltig angelegt werden.
- Verwenden Sie mindestens ein Bild.

>> [Grundlinienraster](#), [Umbruch](#)

Gestaltungsschwerpunkt:

Wählen Sie einen Farbdreiklang nach einer Möglichkeit der Farbgebung. Erstellen Sie zwei Layout-Varianten, die typografisch gleich sind, bei denen Sie aber die Farben anders einsetzen, z. B. in der Schriftverwendung, in Rahmen, Tonwertflächen, Initialien...

Hinweise zum Produkt:

Auch wenn Sie sich das Thema Umbruch noch nicht erarbeitet haben, versuchen Sie mutig, das Layout anzulegen. Ziehen Sie eine Anzahl Zeitschriften Ihrer „Art“ zu Rate, aber kopieren Sie nichts ...

Format:

DIN A3 (aufgeklappt)

Falzart:

ein Bruch in der Mitte

Farbe:

cmyk

Bilder im Downloadbereich:

>> 08_16

kopf.tif, wolken.tif, pillen.tif

Material im Downloadbereich:

>> 08_16

8_16text.txt/mac

Endprodukt:

Farbausdrucke

Bewertungskriterien:

Typografie (max. 15 Punkte):

(z. B. Lesbarkeit, Hierarchiebildung, interessante Gestaltung der Textbausteine)

Layout (max. 15 Punkte):

(z. B. Raumverteilung, Grundlinienraster, Integration der Textbausteine und Bilder)

Farbgebung (max. 15 Punkte):

(z. B. Farbakkoord – Themenbezug, Farbaufteilung auf die Gestaltungselemente „bunt“ oder gezielt?)

Gesamteindruck (max. 15 Punkte):

(z. B. Gestaltung – Zielgruppe / Profil kongruent?)

Abzug (max. 25 Punkte):

(z. B. wurden Vorgaben nicht eingehalten?, Satzfehler, Umbruchfehler)

gesamt

Bemerkungen:

max. 60 Punkte

Anregungen, Verbesserungsvorschläge, Alternativen etc.: