

Fantasiereise zum Visualisieren

Anweisung an die Leseperson:

Um die Pausen in richtiger Länge zu gestalten, schließen Sie auch kurz die Augen und versuchen, ein inneres Bild zu bekommen. Wenn es da ist, können Sie weiterlesen. Fühlen Sie sich nicht gehezt!

Hinweis an alle davor von der Leseperson:

Setzen oder legen Sie sich bequem hin. Prüfen Sie Ihre Körperhaltung, ob Sie so regungslos die nächsten Minuten verbringen können. Schließen Sie die Augen, atmen Sie tief ein und aus.

Sie sitzen bequem in der Straßenbahn. Draußen ist es noch dämmrig. Müde lassen Sie Ihren Blick über die Gesichter Ihrer Mitfahrenden gleiten. Sie bleiben hier und dort an einem interessanten Gesicht etwas länger hängen. ······

Doch schon ist es Zeit, auszusteigen. Sie erheben sich, gehen zum Ausstieg und machen sich auf den Weg zu der Werbeagentur, bei der Sie heute Ihren ersten Arbeitstag haben werden.

Vor Ihnen taucht das Gebäude auf, das Sie nun täglich sehen werden. Sie treten ein, sehen sich um und lesen den Namen der Agentur auf einem Schild am Aufzug. Wie heißt Ihre Agentur? ······

Der Aufzug trägt Sie langsam nach oben, mit Ihnen fahren noch zwei weitere Personen, Sie überlegen, ob Sie mit dieser Art von Menschen essen gehen würden. ······

Da öffnet sich die Aufzugtür, Sie treten in den Empfang der Agentur und erzählen der dort sitzenden Dame, wer Sie sind. Sie greift zum Telefon und informiert die Chefin über Ihr Eintreffen.

Wenige Augenblicke später tritt Ihnen diese Frau gegenüber. Versuchen Sie ihre Person ganz wahrzunehmen. Wie sieht sie aus, wie ist sie geschminkt, welches Parfüm trägt sie, wie ist ihr Händedruck? ······

Ihre Chefin führt Sie in das Besprechungszimmer, und gibt Ihnen einen Überblick über die Großkunden, die die Agentur betreut. Einige Arbeiten sind an den

Wänden ausgestellt. Können Sie einzelne Firmen erkennen? ······ Auch die Preise, die die Agentur für herausragende Arbeiten erhalten hat, hängen dort an der Wand. Was sehen Sie? ······

Nachdem Sie die üblichen Formeln über gute Zusammenarbeit mit Ihnen ausgetauscht hat, führt sie Sie aus dem Besprechungszimmer in den Produktionsbe-

reich und übergibt Sie an einen Art-Director, der mit Ihnen eine Firmenführung vornehmen wird. Welchen ersten Eindruck haben Sie von dieser Person? ······

Er beginnt nun, Sie vier Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern vorzustellen. Wie sehen Ihre neuen Kollegen aus, wie werden Sie begrüßt? ······

Werfen Sie auch einen Blick auf die Schreibtische der einzelnen Personen, sie sagen viel über den Menschen aus. Welcher gehört zu welcher Person? ······

Nach der Führung gehen Sie mit Ihren Kollegen zum Mittagessen in ein Restaurant schräg gegenüber des Gebäudes. Wie ist das Restaurant eingerichtet? Welches Publikum verkehrt hier? Was gibt es zu essen? ······

Dann erteilt Ihnen der Art-Director die Anweisung, bis morgen über Ihr erstes Projekt nachzudenken ansonsten werden Sie für heute schon entlassen. Um welches Projekt handelt es sich bei Ihrem ersten Auftrag? ······

Was werden Sie mit dem Rest des Tages anfangen? ······

Kommen Sie jetzt langsam aus Ihrer Phantasie in diesen Raum zurück, halten Sie die Augen noch kurz geschlossen, strecken Sie sich, lockern Sie Ihre Gliedmaßen.

Schauen Sie sich aus der Distanz die vielen Bilder an, die in Ihnen schlummern und die Sie jederzeit aktivieren können. Was hat Sie am meisten überrascht oder beeindruckt?