

Veranstaltungsplakat

Aufgabenstellung:

- Gestalten Sie das Veranstaltungsplakat
 - a) als „Eintopf“ b) als „Auflauf“ c) als „Tellergericht“.
 Steigern Sie jeweils Arbeitsaufwand (und evtl. Herstellungskosten).
- Die Bildanzahl ist jeweils freigestellt.
 - Vergleichen Sie die drei Varianten und legen Sie Rahmenbedingungen fest, die den Einsatz der einzelnen Varianten erfordern würden.

Gestaltungsschwerpunkt:

Führen Sie am gleichen Produkt verschiedene Entwurfsvorgänge durch.

Wie entwerfen Sie normalerweise? Was fällt Ihnen bei den anderen Vorgehensweisen am schwersten? Welcher Entwurf gefällt Ihnen am besten?

Hinweise zur Vorgehensweise:

- Arbeiten Sie großflächig mit geringer Elementanzahl.
- Arbeiten Sie zügig und verzetteln Sie sich nicht: „good-enough-quality“... Welche zusätzlichen Elemente könnten den Entwurf „aufpeppen“?
- Lassen Sie sich Zeit bei Elementwahl und -anordnung. Wie kommt jeder Baustein am besten zur Geltung, wie stellen Sie eine gelungene Kommunikation und Komposition her?

Format:

DIN A2 hoch oder quer

Farbe:

cmky oder weniger

Bilder im Downloadbereich:

>> 10_30
azulejos.tif
ruine.tif
agave.tif
kreuzgan.tif

Material im Downloadbereich:

>> 10_30
10_30tex.txt/mac

Endprodukt:

zusammengeklebte Farbausdrucke
auf Karton aufgezogen

Bewertungskriterien:

Entwurf a (max. 15 Punkte):

(z. B. plakativ, lesbar, Blickfang)

Entwurf b (max. 15 Punkte):

(z. B. Hierarchiebildung, Lesbarkeit, Bildeinsatz
ansprechender Gesamteindruck)

Entwurf c (max. 15 Punkte):

(z. B. Elementgestaltung und Komposition, ästhetischer
und ausgefallener Gesamteindruck?)

Vorgehensweise (max. 15 Punkte):

(z. B. Zeit-/Qualitätsverhältnis, Beachten der Entwurfs-
anweisungen s. Buch)

gesamt

Bemerkungen:

max. 60 Punkte

Anregungen, Verbesserungsvorschläge, Alternativen etc.: