

# Soft- und Hard-Proof

Jürgen Gulbins

## Ziel des Proofs: Vorher sehen, wie es nachher aussieht

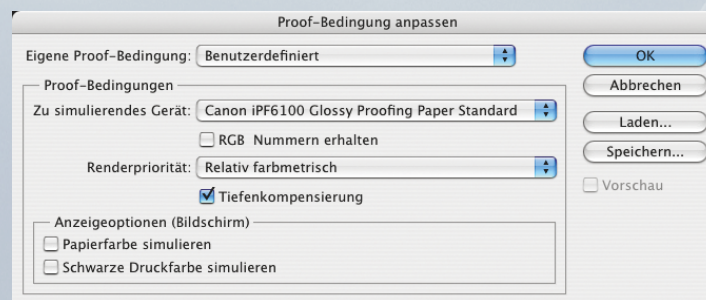
- Soft-Proof
  - Simulation der ›gedruckten Ansicht‹ auf dem Monitor
- Hard-Proof
  - Simulation der ›gedruckten Ansicht‹ auf einem Proof-Papier
- Problematik
  - Verfügbarkeit passender Farbprofile
  - Treue der Wiedergabe

## Soft-Proof

- Verfügbar in Photoshop, Lightroom, Apple Aperture, ...
- Problematik:
  - Wie gut kann der Monitor das Farbspektrum des Druckers + Tinten + Papiers wiedergeben?
- Einstellungen bei Photoshop:
  - ??????
  - ??????????
  - Proof aktivieren:

## Soft-Proof in Photoshop

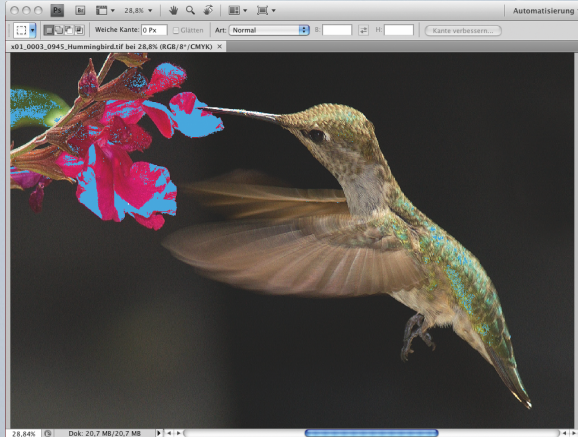
- Einstellungen in PS unter **Ansicht>Softproof einrichten>Eigene**



- Danach: **STRG**-**Y** bzw.: **cmd**-**Y** aktivieren und deaktivieren die Proof-Ansicht

## Farbumfang-Warnung in Photoshop

- Einstellungen in PS unter **Ansicht>Farbumfang-Warnung** oder **Shift-STRG-Y**



- Warnfarbe einstellen unter **PS-Voreinstellungen>Transparenz/Farbumfang-Warnung**

d.punkt

Soft- und Hard-Proof

5

## Soft-Proofing im PS-Druckdialog:

Drucken

Drucker: Epson Pro 3880\_USB

Farbmanagement

Exemplare: 1

Druckeinstellungen...

Position

Bild zentrieren

Oben: 3,316

Links: 4,074

Skalierte Ausgabegröße

Auf Mediengröße skalieren

Skalieren: 100%

Höhe: 14,34

Breite: 21,5

Druckauflösung: 300 ppi

Begrenzungsrahmen

Maßeinheit: cm

Ausdruck simulieren (Softproof)

Farbumfang-Warnung

Papierweiß anzeigen

Farbmanagement

Dokument (Profil: Adobe RGB (1998))

Proof (Profil: n. zutr.)

Farbhandhabung:

Farbmanagement durch Photoshop

Achten Sie darauf, im Dialogfeld "Druckeinstellungen" das Farbmanagement des Druckers zu deaktivieren.

Druckerprofil: Epson Stylus Pro 3880\_3885\_3890 PremiumSemiglossPh...

Renderpriorität: Relativ farbmetrisch

Tiefenkompensierung

Proof-Einstellung: CMYK-Arbeitsfarbraum

Papierfarbe simulieren

Schwarze Druckfarbe simulieren

Abbrechen Fertig Drucken

d.punkt

Soft- und Hard-Proof

6

# Soft-Proofing in Lightroom

Lightroom 6 Catalog.lrcat - Adobe Photoshop Lightroom - Entwickeln

Warten auf Verbindung Juergen Gulbins

Bibliothek | **Entwickeln** | Karte | Buch | Diashow | Drucken | Web

ISO 200 67 mm f / 10 1/160 Sek.

Originalfoto

Proof-Kopie erstellen

Profil: Epson Stylus Pro 3880\_3885\_3890 Enhanced...  
Priorität: Perzeptiv Relativ

Papier und Druckfarbe simulieren

Grundeinstellungen

Behandlung: Farbe Schwarzweiß

Wie Aufnahme: Wk

Temp. 0  
Tönung 0

Belichtung 0,00  
Kontrast 0  
Lichter 0  
Tiefen 0  
Weiß 0  
Schwarz 0

Korheit 0  
Dynamik 0  
Sättigung 0

Gradationskurve

HSL / Farbe / SW

Farbton Sättigung Luminanz Alle

Luminanz

Vorherige Zurücksetzen

Softproof

d.punkt Soft- und Hard-Proof 7

# Soft-Proof in Lightroom

Entwickeln | Karte | Buch | Diashow | Drucken | Web

Proof-Vorschau

Softproof

ISO 200 67 mm f / 10 1/160 Sek.

Originalfoto

Proof-Kopie erstellen

Profil: Epson Stylus Pro 3880\_3885\_3890 Enhanced...  
Priorität: Perzeptiv Relativ

Papier und Druckfarbe simulieren

d.punkt Soft- und Hard-Proof 8

## Soft-Proof in Lightroom

Entwickeln | Karte | Buch | Diashow | Drucken

Proof-Vorschau Softproof

ISO 1600 80 mm f/7.1 1/320 Sek.

Originalfoto

**A** Proof-Kopie erstellen

Profil: Pro38\_HFA\_Bamboo\_MK ;

Priorität: Perzeptiv Relativ

Papier und Druckfarbe simulieren

Farbbeschnitt beim Zielprofil

Farbbeschnitt beim Monitor

d.punkt Farbmanagement für Fotografen 9

## Hard-Proof

- Eingabegeräte (Scanner, Kamera, ...):
  - Bekannte Farben erfassen und mit Referenz vergleichen
  - Daraus ein ICC-Farbprofil errechnen
- Benötigt werden:
  - Farbprofil der Drucker+Tinte+Papier-Kombination (Proofdrucker)
  - Farbprofil der simulierten Zieldrucker+Zielfarben+Zielpapier-Kombination

